

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Принята

- на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2021

Утверждаю

Директор
МБУДО «Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани


Р.Р. Салыхова

Приказ № 140-0 от «01» 09 2021 г.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБУДО «Центр детского творчества»
Вахитовского района г. Казани**

г. Казань, 2021

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительное образование, будучи изначально ориентированным на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, должно оперативно и постоянно реагировать на растущие потребности личности.

Основным направлением работы Центра детского творчества (далее - ЦДТ) является обеспечение системного подхода к развитию личности в процессе учебно-воспитательной деятельности многопрофильного учреждения дополнительного образования.

Направления деятельности учреждения:

- образовательная – осуществляется через функционирование объединений в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами (далее – ДООП);
- методическая – направлена на обеспечение и совершенствование образовательного процесса, повышение профессионального уровня педагогических кадров;
- досугово-массовая – осуществляется через организацию содержательного досуга учащихся учреждения, а также детей и подростков г. Казани.

Образовательный процесс построен таким образом, при котором учащиеся чувствуют себя уверенными в собственных силах и ориентируются на разные уровни достижения результата. При этом знания, умения и навыки детей сопоставляются как с уровнем обязательных требований, так и с уровнем их предыдущих результатов.

Организация занятий каждого объединения регламентируется дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой. Используются групповые формы занятий. Усилия педагогов направлены на создание развивающей, комфортной, свободной, доброжелательной, многообразной и располагающей к общению среды.

Этому способствует выбор методов и форм обучения, характерными чертами которого являются:

- вариативность, позволяющая учесть потребности, интересы, склонности, способности и возможности детей;
- направленность на развитие творческих способностей и освоение приемов проектной деятельности учащимися.

Образовательная программа ЦДТ является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику ЦДТ, определяющим содержание и организацию образовательного процесса.

Нормативные документы

Программа разработана на основании нормативно-правовых документов:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989;
2. Конституция Российской Федерации;
3. Конституция Республики Татарстан;
4. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
5. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10.
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
10. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
11. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы Сан ПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660).
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
13. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) - ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» Министерства образования и науки Республики Татарстан, 2021 г.
14. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
15. Устав учреждения.

Цели и задачи Центра детского творчества

Образовательная деятельность в ЦДТ по ДООП направлена на:

- повышение и соответствие качества образования Центра детского творчества требованиям, предъявляемым к учреждениям дополнительного образования, расширение спектра и вариативности дополнительных образовательных услуг с учетом современных запросов детей, родителей, общества;
- увеличение ДООП с использованием возможностей информационно-коммуникационных технологий, интеграции различных направлений дополнительного образования, удовлетворяющих современным требованиям личности, семьи, общества, государства;
- наличие условий, обеспечивающих равные образовательные возможности всем детям, в том числе детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом;
- использование эффективных форм работы с талантливыми и одаренными детьми;
- наличие условий для самореализации и социализации учащихся;
- улучшение состояния здоровья учащихся, снижение уровня заболеваемости;
- увеличение доли педагогических работников, мотивированных на повышение качества работы и непрерывное профессиональное развитие;
- повышение профессиональных компетенций педагогического коллектива, повышение качества педагогической деятельности за счет эффективного использования методических, кадровых, организационных, сетевых ресурсов;
- востребованность населением ДООП и удовлетворенность их спектром;
- обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей;
- сохранение и развитие сети детских объединений;
- сохранение устойчивого темпа инновационного развития;
- открытость деятельности Центра детского творчества и ее оценки педагогическим сообществом; наличие тесных контактов с учреждениями социума и семьями учащихся;
- положительный имидж Центра детского творчества;
- расширение материально-технической базы ЦДТ для реализации различных направлений деятельности.

Состояние материально-технической базы Центра детского творчества

Центр детского творчества занимает площадь в 3252,4 кв.м., из которых рабочая площадь - 1287 кв.м. Располагает достаточной материально-технической базой для ведения образовательного процесса:

- 3 хореографических класса;
- зал восточных единоборств;
- фотостудию;
- компьютерный кабинет;
- кабинет декоративно-прикладного творчества;
- 2 театральные студии;
- спортивный зал;
- студию изобразительного творчества;
- кабинет английского языка;
- зал для активно-игровых программ;
- лекционный зал;
- актовый зал.

Кадровый состав Центра детского творчества

В Центре детского творчества на сегодняшний день работают 47 штатных педагогических работников, из них 28 педагогов дополнительного образования, 2 концертмейстера, 6 методистов, 4 педагога-организатора, 8 руководящих работников.

В Центре сложился профессиональный кадровый состав. Высока численность опытных педагогов со стажем свыше 20 лет (54%). Увеличивается количество молодых специалистов со стажем работы до 5 лет – 21% - происходит обновление педагогических кадров.

Характеристика педагогического коллектива

Категории педагогических работников	Количество человек	Образование	
		высшее	среднее специальное
Администрация	8	8	
Методисты	6	6	
Педагоги дополнительного образования	27	20	7
Педагоги-организаторы	4	4	
Концертмейстеры	2		2
Итого:	47	38	9

Согласно динамике аттестации кадрового состава без учёта внешних совместителей общее количество аттестованных педагогических работников составляет 62%.

Уровень квалификации педагогического коллектива

Высшая квалификационная категория	10
Первая квалификационная категория	19
Итого:	29

Анализ социального заказа в адрес Центра детского творчества

Аналитическое обоснование программы предусматривает анализ социального заказа, который отражает интересы тех сторон, чьи потребности удовлетворяются в процессе деятельности образовательного учреждения; анализ деятельности учреждения, включающий анализ кадрового состава и образовательного процесса; анализ творческого потенциала учащихся. Социальный заказ является отражением социально-педагогических целей общественных институтов к условиям развития личности. На основе анализа потребностей социума учреждения дополнительного образования самостоятельно определяют, какие образовательные программы способны удовлетворить социальные ожидания семьи и общества, какая система работы позволит, не дублируя деятельность учреждений основного общего и специального образования, привлечь к общественнополезной деятельности детей и подростков.

Родители – основные заказчики образовательных услуг, поэтому при анализе результатов деятельности Центр всегда опирается на мнение родителей о качестве образования. Большинство родителей хотят, чтобы их ребенок имел возможность получить дополнительное образование в свободное от школьных занятий время. Большой процент учащихся и родителей выбирают в качестве приоритета художественно-эстетическое и физкультурно-спортивное направление.

В целом родители удовлетворены качеством предоставляемых Центром образовательных услуг. Они отмечают многообразие форм досуговой деятельности и значимость мероприятий, проводимых Центром. Им импонирует то, что ребёнок, находясь в благоприятном психологическом климате, раскрывается как личность, и при

этом растут его возможности и развиваются способности. Немаловажным фактом для родителей является разумное времяпровождение ребёнка в свободное от учёбы время.

Центр является организатором многих социально-значимых событий. Учреждение проводит социальные акции, реализует проекты и программы в рамках района, города и республики. Центр оказывает существенную методическую помощь педагогам района. Педагогические работники Центра – руководители районных и городских методических объединений - координируют деятельность по различным направлениям.

Характеристика контингента учащихся

В ЦДТ принимаются все дети, желающие заниматься разными видами деятельности, поэтому в процессе обучения учитываются их личностные особенности и применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их возможностям и способностям.

В учреждении реализуются дополнительные общеразвивающие программы следующих направленностей:

- техническая;
- физкультурно-спортивная;
- художественная;
- социально-гуманитарная;

Наполняемость учебных групп детских объединений по направленностям дополнительного образования является показателем качества обучения и воспитания.

Общее количество и наполняемость детских объединений

Направленность образовательной деятельности	Кол-во групп	Количество учащихся
художественная	105	1575
физкультурно-спортивная	18	274
техническая	2	30
социально-гуманитарная	2	30
социально-гуманитарная (дети-инвалиды)		28
Итого:	127	1937



II. ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Основным результатом реализации образовательной программы является превращение Центра детского творчества в целостную открытую социально-педагогическую систему, способную создать комплексное образовательное пространство для развития личности учащегося, ее духовно-нравственного становления, формирования культуры самоопределения в различных видах жизнедеятельности.

Перспективы развития Центра состоят в создании развивающей образовательной среды. Дополнительное образование в Центре должно опережать запросы общества, конструировать воспитательную систему так, чтобы личность получила запас нравственных, интеллектуальных, гражданских сил, необходимых для адаптации в современных рыночных условиях, и активного действия на общую пользу в меняющихся условиях, а также на достижение индивидуальной, профессиональной и личностной состоятельности.

III. ПРОГРАММНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

При реализации дополнительных общеразвивающих программ используются различные образовательные технологии:

- технология дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого);
- технология индивидуального обучения (в условиях учебной группы): при такой организации учебного процесса для каждого ребенка составляется индивидуальный творческий план, который реализуется в оптимальном для него темпе;
- технология проблемного обучения: педагог не дает детям готовых знаний и умений, а ставит перед ними проблему (лучше всего реальную и максимально связанную с повседневной жизнью детей); и вся учебная деятельность строится как поиск решения данной проблемы, в ходе чего дети сами получают необходимые теоретические знания и практические умения и навыки;
- технология проектной деятельности: при такой организации учебного процесса изучение каждой темы строится как работа над тематическим проектом, в ходе которой дети сами формируют на доступном им уровне его теоретическое обоснование, разрабатывают технологию его выполнения, оформляют необходимую документацию, выполняют практическую работу; подведение итогов проводится в форме защиты проекта.

В Центре разработаны и реализуются следующие программы:

- Образовательная программа Центра детского творчества;
- Программа развития МБУДО «Центр детского творчества» на 2019-2023 годы;
- Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы объединений.

Совокупность реализуемых программ составляет основу деятельности учреждения. Эти документы являются нормативной моделью деятельности по развитию системы, в которую включен педагогический коллектив.

Основанием для разработки и реализации новых программ и проектов становятся новые образовательные стандарты и инициативы, деятельностно-компетентностная образовательная модель с ведущим фактором межличностного взаимодействия, интерактивности.

1. В направлении обновления процесса образования с учетом введения образовательных стандартов. Образовательные и досуговые программы педагогов для

учащихся младшего школьного возраста, целевые программы для этого возраста корректируются с учетом Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования в части реализации программ внеурочной деятельности, программы духовно- нравственного воспитания, с учетом требований к личностным результатам учащихся. Программы и проекты для среднего школьного возраста ориентированы на формирование «Я - концепции» личности учащихся в процессе овладения различными видами деятельности. На старшей ступени приоритет отдается профессиональному самоопределению. В целом, образование направлено на раскрытие и развитие потенциала каждого учащегося в соответствии с его возможностями и способностями (высокомотивированные и одаренные дети, дети средней степени мотивации к деятельности, дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, с проблемами в развитии).

2. В направлении профессионального развития педагогических кадров методическая служба руководствуется профессиональным стандартом педагогической деятельности, строящимся на развитие способности педагогов к взаимодействию с учащимися на принципах педагогики сотрудничества, педагогической поддержки. Развивается сотрудничество с учреждениями, занимающимися повышением квалификации кадров. Развиваются информационно-коммуникативные компетенции педагогических работников.

3 Развитие инфраструктуры ЦДТ, которая предполагает материальную, методическую и организационную составляющие. Материальное пространство выстраивается, организуется и оформляется с учетом критериев функциональности и эстетической грамотности, может обеспечивать физическую и психологическую безопасность без рисков для здоровья. Методическая составляющая инфраструктуры ориентирована на поддержку деятельности каждого педагога: в наличии различные методические, информационные и консультационные ресурсы, осуществляется лично-ориентированный подход к методической работе в учреждении, индивидуальная поддержка педагогов. Организационная составляющая инфраструктуры направлена на создание пространства для коммуникаций, обеспечивающих возможность самоопределения всех участников образовательного процесса.

4. В Центре существует система поиска и поддержки талантливых детей. Организуются творческие проекты, конкурсы, фестивали и обеспечивается рост личностного и профессионального самоопределения учащихся.

Таким образом, процесс образования в ЦДТ связан, в первую очередь, с приоритетными задачами образования, с идеями самоопределения личности, воспитания гражданина своей страны, обладающего ответственностью, самостоятельностью, необходимым набором компетенций для успешного решения жизненных задач.

В ЦДТ педагогами реализуется 38 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 4 направленностей, они охватывают возрастные категории от 6 до 18 лет.

Все программы разработаны в соответствии с Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), разработанными ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ в 2021 г, и соответствуют единой структуре, которая включает:

1. Комплекс основных характеристик программы (пояснительная записка, цель и задачи программы, содержание программы, планируемые результаты);
2. Комплекс организационно-педагогических условий, включая формы аттестации (условия реализации программы, формы аттестации, оценочные материалы, методические материалы, календарный учебный график, рабочие программы (модули) курсов, дисциплин программы, список литературы).

В каждой программе определены: срок обучения, этапы обучения, образовательные результаты.

Сведения о бюджетных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах

№ п/п	Название программы	Составитель программы	ПДО, реализующие программу в текущем уч. году	Тип программы	Срок реализации (лет)	Возраст учащихся (лет)
Художественная направленность						
1.	Аппликация	Байрамова Г.Г.	Байрамова Г.Г.	Модифицированная	3	7-11
2.	Студия «Радуга»	Хасанова Д.В.	Хасанова Д.В.	Модифицированная	2	6-12
3.	Студия «Радуга творчества»	Тутерова К.И.	Тутерова К.И.	Модифицированная	2	7-12
4.	Студия «Территория творчества»	Фалзянова Л.Г.	Фалзянова Л.Г.	Модифицированная	1	8-11
5.	«Азбука живописи»	Федорова Т.Н.	Федорова Т.Н.	Модифицированная	2	7-12
6.	Студия «Мастерица»	Абросимова Е.В.	Абросимова Е.В.	Модифицированная	2	10-12
7.	Студия «Волшебная кисточка»	Фоменко А.Р.	Фоменко А.Р.	Модифицированная	3	7-13
8.	Студия «Завиток»	Егорова Е.Е.	Егорова Е.Е.	Модифицированная	3	8-14
9.	Студия «Озорные краски»	Гиздатуллина К.М.	Гиздатуллина К.М.	Модифицированная	1	7-11
10.	Студия «Созвездие»	Сергеева М.В.	Сергеева М.В.	Модифицированная	1	7-11
11.	Аппликация	Байрамова Г.Г.	Байрамова Г.Г.	Модифицированная	3	7-11
12.	Ансамбль танца «Вдохновение»	Гареева Д.Ф.	Гареева Д.Ф.	Модифицированная	5	7-15
13.	«Непоседы»	Садыкова А.Г.	Садыкова А.Г.	Модифицированная	4	7-14
14.	Школа танца	Бурмистрова С.В.	Бурмистрова С.В.	Модифицированная	2	7-18
15.	Детский театр танца «ДАН»	Таймасова Д.Х.	Таймасова Д.Х.	Модифицированная	3	7-14
16.	Ритм-балет «Мистерия»	Егорова Е.Е.	Егорова Е.Е.	Модифицированная	5	7-15
17.	«Живое слово»	Шайдуллина Р.Х.	Шайдуллина Р.Х. Фоменко Л.М.	Модифицированная	4	7-10
18.	Театр-студия «Ровесник»	Андреева М.Ю.	Андреева М.Ю.	Модифицированная	5	8-16
19.	Классический танец	Никитина В.Г.	Никитина В.Г.	Модифицированная	3	7-15

20.	Студия эстрадного танца «Дежавю»	Каримова К.Р.	Каримова К.Р.	Модифицированная	2	6-10
21.	Театр «Арт»	Хасанова Л.Р.	Хасанова Л.Р.	Модифицированная	1	
22.	Вокальная студия «Хыял»	Гарипова Т.Н.	Гарипова Т.Н.	Модифицированная	3	8-12
23.	Театр эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК»	Гордеева И.В.	Гордеева И.В.	Модифицированная	5	8-17
24.	«Сценическое движение»	Шарипова А.И.	Шарипова А.И.	Модифицированная	2	8-11
25.	Вокальная студия «Колибри»	Кашапова А.А.	Кашапова А.А.	Модифицированная	3	7-11
26.	«Художественное слово»	Ваккасова Р.И.	Ваккасова Р.И.	Модифицированная	4	7-12
Физкультурно-спортивная направленность						
27.	Футбол	Туктаров В.А.	Туктаров В.А.	Модифицированная	5	12-17
28.	Флорбол	Плешаков Л.В.	Плешаков Л.В., Филюшин А.Г.	Модифицированная	7	8-14
29.	Карате	Родионова Р.М.	Деваева Е.С. Файзуллин Э.З. Фаздалов И.И.	Авторская	6	7-17
30.	Национальная борьба	Шарипов Р.Х.	Шарипов Р.Х.	Модифицированная	2	10-13
31.	Шахматы	Филюшин Г.З.	Филюшин Г.З.	Модифицированная	3	7-10
Техническая направленность						
32.	Фотошкола	Тарвердян А.Х.	Тарвердян А.Х.	Авторская	3	12-18
Социально-гуманитарная направленность						
33.	Английский, играя	Мансурова Т.И.	Мансурова Т.И.	Модифицированная	1	7-12
34.	В мире знаний и творчества для детей с ОВ	Бердникова М.Г.	Бердникова М.Г.	Авторская	7	7-18
35.	Рукоделие. Терапия творчеством для детей с ОВЗ	Шигапова Г.Р.	Шигапова Г.Р.	Авторская	7	7-18
36.	Оригами для детей с ОВЗ	Шашина Т.Б.	Шашина Т.Б.	Авторская	6	7-18
37.	Фотодизайн для детей с ОВЗ	Тарвердян А.Х.	Тарвердян А.Х.	Адаптированная	6	7-18

38.	Декор для детей с ОВЗ	Иванова С.В.	Иванова С.В.	Адаптированная	5	7-18
39.	Декоративно-прикладное искусство для детей с ОВЗ	Корсакова И.В.	Корсакова И.В.	Адаптированная	5	7-18

Сведения о платных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах

№ п/п	Название программы	Составитель программы	ПДО, реализующие программу в текущем уч. году	Тип программы	Срок реализации (лет)	Возраст учащихся (лет)
Художественная направленность						
1.	«Студия танца»	Гареева Д.Ф.	Гареева Д.Ф.	Модифицированная	2	5-7
2.	«Стрейчинг»	Гареева Д.Ф.	Гареева Д.Ф.	Модифицированная	2	5-7
3.	«Студия танца» (джаз)	Егорова Е.Е.	Егорова Е.Е.	Модифицированная	1	18+
4.	«Творческая мастерская» (конференция)	Гордеева И.В.	Гордеева И.В.	Модифицированная	1	8-12
5.	«Изобразительное и декоративно-прикладное творчество»	Хасанова Д.В.	Хасанова Д.В.	Модифицированная	1	5-7
Физкультурно-спортивная направленность						
6.	«Киокушинкай карате»	Файзуллин Э.З.	Файзуллин Э.З.	Модифицированная	1	18+
7.	«Белая ладья»	Фильюшин Г.З.	Фильюшин Г.З.	Модифицированная	1	5-7

Аннотации к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Аппликация» (педагог Байрамова Галина Геннадьевна)

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- ритмико-физические упражнения для мелкой моторики рук;
- аппликация и ее виды;
- подвижные модели;
- бумажные и картонные композиции.

Цель программы: воспитание веры учащихся в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности, формирование творческого мышления и художественного вкуса.

Задачи:

обучающие

- знакомить с искусством аппликации;
- знакомить с различными материалами и приспособлениями;
- помочь овладеть техникой деятельности и ее применением;

развивающие

- развивать моторику, гибкость рук, точность глазомера при работе;
- развивать внимание, память, фантазию;
- развивать организационные умения и навыки на занятиях (планирование, инициатива, уверенность, сотрудничество);

воспитательные

- формировать усидчивость, выдержку;
- формировать трудолюбие, уважение, волю;
- воспитывать чувство дружбы, товарищества, помощи друг другу.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Мастерица» (педагог Абросимова Елена Васильевна)

Возраст учащихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

- панно из природного материала, текстиля, воскового пластилина;
- квиллинг;
- мягкая игрушка;
- цветы из ткани;
- вышивка крестом, лентами;
- вязание крючком;
- пэчворк;
- кожаная пластика.

Цель программы: развитие самостоятельной творческой личности учащегося средствами декоративно-прикладного творчества

Задачи:

обучающие

- обучать основным техникам овладения различными видами декоративно-прикладного творчества, умению применять полученные знания в изготовлении изделий.
- обучать специальной терминологии и принципам техники безопасности при работе с инструментами и материалами;
- формировать умения использовать, самостоятельно работать с опорными схемами, технологическими картами, эскизами;

развивающие

- развивать творческую активность, художественно-образное мышление через ознакомление с разными видами декоративно-прикладного творчества.
- формировать навыки самостоятельной, индивидуальной и коллективной работы;
- формировать коммуникативные качества через коллективную творческую деятельность, реализацию коллективных проектов;

воспитательные

- формировать устойчивый интерес к выбранному виду деятельности;
- Формировать адекватную самооценку через проявление себя в выставках, конкурсах, мероприятиях, при подведении итогов деятельности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения «Азбука живописи» (педагог Федорова Татьяна Николаевна)**

Возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

- графика;
- живопись;
- композиция;
- лепка;
- пленэр;
- портрет;
- пейзаж.

Цель программы: нравственное совершенствование и гармоничное развитие личности; формирование у учащихся активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественной деятельности.

Задачи:

обучающие

- обучать основам изобразительной грамоты;
- знакомить с различными видами изобразительной деятельности;

развивающие

- формировать художественные знания, умения и навыки;
- развить художественно-творческие способности личности учащегося, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;

воспитательные

- воспитывать уважительное и бережное отношение к предметам искусства;
- воспитывать волевые и трудовые качества личности;
- содействовать профессиональному самоопределению учащихся.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Завиток» (педагог Егорова Елена Евгеньевна)**

Возраст обучающихся: 8-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- история вязания крючком;
- вязание крючком;
- техника и приемы вязания на пальцах;
- лозоплетение, плетение из бумажной лозы;
- история ручного вязания спицами;
- вязание на спицах;
- тенденции в развитии трикотажа;
- вязаная геометрия.

Цель: развитие художественных способностей учащихся, повышение общего уровня нравственно-эстетической культуры личности, через приобщение к искусству декоративного вязания и плетения.

Задачи:

обучающие:

- обучать способам и приёмам вязания крючком и спицами;
- обучать способам и приёмам плетения;
- формировать знания по изучению чтения схем и построения композиции;
- обучать навыкам, правильно обращаться с инструментами;

развивающие:

- развивать у учащихся умственную и механическую память, внимание, воображение;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать чувство цвета, пропорции;
- развивать моторику рук.

воспитательные:

- формировать позитивную самооценку к выполненным творческим работам и процессу в целом;
- приобщать к мировым и отечественным достояниям культуры в области декоративно-прикладного творчества;
- способствовать развитию личностных качеств, необходимых для формирования взаимопонимания, взаимоуважения, культуры поведения в группе и обществе в целом;
- формировать умение работать в коллективе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа студии «Радуга» (педагог Хасанова Дарья Витальевна)

Возраст обучающихся: 6-12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

- рисунок и живопись;
- декоративное рисование;
- композиция.

Цель программы: формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

обучающие

- помочь овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков;
- формировать у детей нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;

- формировать знания видов и жанров изобразительного искусства, творчества художников Татарстана и России;

развивающие

- развить познавательный интерес и творческие способности детей;
- развить изобразительные способности, творческое воображение, пространственное мышление;
- формировать умение работать в живописи и графике над натюрмортом, портретом, пейзажем;

воспитательные

- воспитывать здоровую, социально адаптированную, приспособленную к полноценному развитию личность ребенка;
- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству, уважение к духовным ценностям родного края, старшему поколению, чувство гордости и патриотизма.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Волшебная кисточка» (педагог Фоменко Алина Рустемовна)**

Возраст обучающихся: 7-13 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- живопись;
- графика;
- нетрадиционные техники рисования;
- дизайн;
- декоративное рисование;
- бумажная пластика;
- конструирование из бумаги.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и развитие художественно-творческих способностей учащихся с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

обучающие:

- знакомить с жанрами изобразительного искусства и с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- формировать основы перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- формировать умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра;
- знакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов.

развивающие:

- содействовать формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формирование навыков размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создавать условия для формирования творческой активности, художественного вкуса;
- развивать у учащихся объединения чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения; развитие колористического видения; развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;

воспитательные:

- формировать устойчивый интерес к искусству и занятиям, художественным и декоративно-прикладным творчеством;

- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Территория творчества» (педагог Фалзянова Лилия Газинуровна)**

Возраст обучающихся: 8 -11 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- макетирование;
- аппликация;
- пластилинография;
- основы живописи и рисунка.

Цель программы: формирование творческих способностей детей средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания и умения, полученные на занятиях;
- обучать приемам и технологии изготовления поделок;
- прививать навыки и умения по работе с различными материалами и инструментами в процессе изготовления различных изделий.

Развивающие:

- развивать в детях художественный вкус и творческий потенциал;
- развивать образное мышление и воображение;
- создавать условия для саморазвития учащихся;
- развивать у детей эстетическое восприятие окружающего мира;
- способствовать развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Воспитательные:

- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать аккуратность, терпение, упорство в достижении цели;
- формировать экологическое сознание учащихся, ценностное отношение к природе и окружающему миру.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Студии «Радуга творчества» (педагог Тутерова Ксения Игоревна)**

Возраст обучающихся: 7 -12 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

- основы цветоведения;
- рисунок и живопись;
- композиция сюжетного рисунка;
- книжная графика;
- графический дизайн;
- нетрадиционные техники рисования.

Цель программы: Формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру посредством изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения владеть живописными (акварель, гуашь) и графическими (цветной карандаш, фломастер, графитный карандаш) материалами;
- формировать умения изображать особенности разных времен года посредством выбора соответствующей техники, средств выражения;
- формировать умения изображать человека во взаимодействии с природой;
- формировать умения работать в живописи и графике над натюрмортом, портретом, пейзажем; добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объема; умение смешивать основные краски для получения более холодного и теплого оттенков; выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке; соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм).

Развивающие:

- развивать изобразительные способности, творческое воображение, пространственное мышление;
- развивать умение эмоционально откликаться и творчески отображать красоту времен года и явления окружающей жизни, видеть красоту людей, их поступков; проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;
- развивать творческую активность в изображении красоты времен года и явлений окружающей жизни; стремление участвовать в творческих выставках и конкурсах, посещать выставочные залы и музеи.

Воспитательные:

- воспитывать здоровую, социально адаптированную, приспособленную к полноценному развитию личность ребенка;
- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, аккуратность, дисциплинированность, самостоятельность, полезные привычки;
- воспитывать у детей интерес и любовь к искусству, уважение к духовным ценностям родного края, старшему поколению, чувства гордости и патриотизма;
- воспитывать эстетическое восприятие окружающей действительности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Студии «Озорные краски» (педагог Гиздатуллина Карина Маратовна)**

Возраст обучающихся: 7 -11 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- ИЗО;
- аппликация;
- лепка;
- основы живописи и рисунка.

Цель программы: развитие творческих способностей ребенка, проявляющего интерес к художественному творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- формировать интерес к художественной и декоративной деятельности;
- учить теоретическим и практическим знаниям, умениям и навыкам в области декоративного оформления.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать образное мышление и творческую активность учащихся;
- развивать воображение, художественный вкус.

Воспитательные:

- развивать трудолюбие и аккуратность;

- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать целеустремленность и стремление к достижению наилучшего результата;
- воспитывать культуру труда;
- развивать интерес к искусству.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии «Созвездие» (педагог Сергеева Милана Валерьевна)**

Возраст обучающихся: 7 -11 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- рисунок и живопись;
- пейзаж;
- натюрморт;
- декоративное рисование;
- композиция сюжетного рисунка.

Цель программы: обучение детей основам изобразительной грамоты и их активное творческое развитие с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи:

Обучающие:

- формировать у учащихся основные знания и умения, связанные с изобразительным творчеством, такие как элементарные основы рисунка, навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- ознакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного искусства, лепки и аппликации;
- ознакомить с основными терминами изобразительного искусства.

Развивающие:

- развивать внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук, изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, образное и пространственное мышление
- выявлять и содействовать развитию творческих способностей.

Воспитательные:

- воспитывать культурно-эстетические качества личности;
- воспитывать экологическую грамотность;
- создавать условия, способствующие успешности каждого учащегося, в соответствии с его возможностями;
- формировать интерес и мотивацию к изобразительному искусству;
- развивать творческий потенциал личности.

**Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по
хореографии**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Школа танца»
(педагог Бурмистрова Светлана Валентиновна)**

Возраст учащихся: 7-18 лет.

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

- азбука музыкального движения;

- специальная физическая подготовка;
- общеразвивающие упражнения;
- европейская программа: медленный вальс, квикстеп, венский вальс, быстрый фокстрот, медленный фокстрот, танго;
- латиноамериканская программа: самба, ча-ча-ча, джайв, румба, пасодобль;
- участие в соревнованиях в категории «массовый спорт»;
- участие в соревнованиях по спортивным танцам;
- учебно-тренировочная, танцевальная практика, участие в соревнованиях

Цель

Воспитание всесторонне развитой, творческой личности обучающегося различными средствами танцевального искусства и спорта, выявление и совершенствование его физических и творческих способностей через обучение спортивным бальным танцам.

Задачи

В ходе реализации программы решаются следующие задачи:

Обучающие:

- обучить хореографическому искусству на материале спортивных (бальных) танцев, постепенно повышать уровень исполнительского мастерства;
- научить технике исполнения движений в каждом танце европейской и латиноамериканской программ;
- научить слушать музыку, определять ее темп и характер, различать в произведении вступление, части и фразы;
- научить правилам и особенностям выступления на сцене, конкурсах спортивного бального танца, других мероприятиях.

Развивающие:

- развивать танцевальные способности (музыкальность, координацию, пластику);
- развивать творческие способности, эстетический вкус;
- повысить функциональные способности организма (силу, ловкость, скорость, гибкость);
- развивать память, воображение, внимание, мышление.

Воспитательные:

- воспитать морально-волевые качества: терпение, настойчивость, самодисциплину и самоорганизацию;
- воспитать нравственные качества: чувство товарищества, ответственность перед партнером, уважение к педагогу и другим танцорам, культуру поведения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности ансамбля танца «Вдохновение» (педагог Гареева Диляра Фанисовна)

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Предметы программы:

- современный танец;
- акробатика

Цель программы: Гармоничное физическое и духовное развитие личности учащегося, формирование в нем эстетических идеалов на основе овладения искусством современной хореографии

Задачи программы:

Обучающие:

- Дать основы знаний о современной хореографии;
- Формировать у детей представление о практике и теории в области хореографии;

- Учить практическим умениям в хореографии: исполнению, техничности, выразительности;
- Учить основным движениям различных направлений современной хореографии;
- Учить точной выразительной передаче характера создаваемого образа с помощью танцевальных и пластических средств;
- Формировать навык осознанного овладения движениями, развивать самоконтроль и самооценку при выполнении физических упражнений.

Воспитательные:

- Развивать организаторские способности и творческую инициативу для умения сообща трудиться и добиваться результатов;
- Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру;
- Воспитывать положительные личностные качества, чувство коллективизма;
- Поддерживать интерес к хореографическому искусству;
- Воспитывать трудолюбие и стремление к преодолению препятствий;
- Вызывать и поддерживать интерес к двигательной активности и систематическим занятиям хореографией.

Развивающие:

- Формировать и развивать чувство ритма, способность ощущать в музыке и движениях ритмическую выразительность;
- Прививать детям культуру исполнителя, культуру поведения на сцене, формировать сценический имидж;
- Развивать музыкально-исполнительские способности;
- Развивать физическую выносливость через систему специальных упражнений;
- Формировать такие личностные качества как познавательная и жизненная активность, самостоятельность, коммуникабельность;
- Способствовать комплексному развитию физических качеств (скоростно-силовых, гибкости, силы, ловкости, выносливости, быстроты).

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Ритм-балет «Мистерия»
(педагог Егорова Елена Евгеньевна)**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

- Современный эстрадный танец
- Танцевальная акробатика
- Сценическое пространство
- Джаз танец
- Модерн-джаз танец
- Контактная хореография

Цель: Формирование творческой, инициативной и целеустремленной личности в процессе обучения искусству современного танца.

Задачи:

Стартовый уровень

Обучающие:

- обучить учащихся технике хореографического движения (физические данные: сила, выносливость, ловкость, гибкость, осанка, рост, выворотность стопы, выразительность телодвижений и поз; музыкальная память: чувство ритма, координация движений, музыкальный слух);
- научить грамотно выполнять позиции, положения, элементы танцевальной комбинации;
- научить грамотно координировать перемещение в сценическом пространстве;

Воспитательные:

- формировать общую культуру личности для успешной социализации в современном обществе;
- воспитывать эстетически-нравственное восприятие окружающего мира, любовь к прекрасному;
- воспитывать трудолюбие, самостоятельность, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели;

Развивающие:

- развивать положительную мотивацию учащихся к обучению хореографии;
- развивать музыкально-танцевальные способности, потребность в творческом самовыражении;
- развивать силу, выносливость, координацию движений.

Базовый уровень

Обучающие:

- обучить системе элементов классического танца на основе изучения основных позиций и выразительных средств;
- ознакомить с профессиональной терминологией, историей развития классического и джаз-танца; постановкой этюдов, вариаций;
- изучить и применять на учебном занятии трансформацию элементов классического танца в джаз-танец;
- научить ансамблевому исполнению танцевальных композиций.

Воспитательные:

- формировать и развивать художественный вкус учащихся;
- воспитывать в учащихся установку на успешность, достижение поставленной цели;
- создавать условия для творческого самовыражения учащихся и формирования позитивной самооценки.

Развивающие:

- развивать творческий потенциал учащихся, стимулировать нравственно-эстетические переживания, способности к эмоциональной отзывчивости;
- развивать общие физические данные учащихся, улучшать координацию движений, ориентацию в пространстве, пластичность;
- способствовать формированию устойчивой мотивации и познавательного интереса к хореографическому искусству через информационную поддержку в процессе обучения – посещение спектаклей, конкурсов и фестивалей, мастер-классов, демонстрации видео материалов;
- поддерживать физическую форму: развивать силу, выносливость, координацию движений;
- развивать творческие способности (фантазия, воображение, эмоциональность, сообразительность, артистизм, инициативность, потребность в импровизации и творчестве)

Продвинутый уровень

Обучающие:

- обучить технике хореографического движения модерн-джаз танца (место движения, правила его исполнения и вариативность в системе экзерсиса джаз-танца);
- формировать представления об основных принципах модерн-джаз танца (правильное дыхание, навыки сольной и контактной импровизации в постановках этюдов и композиций);
- обучить основным принципам контактной хореографии.

Воспитательные:

- воспитывать эмоционально-ценностное восприятие окружающего мира, эмпатию, трудолюбие, аккуратность, целеустремленность в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе;
- воспитывать культуру исполнения модерн-джаз танца;
- воспитывать активное, творческое отношение к жизни, самостоятельность и инициативность;
- формировать навыки сотрудничества и взаимопомощи.

Развивающие:

- развивать выразительность, форму и стиль танца, образное мышление и желание импровизировать;
- развивать творческий потенциал, индивидуальные особенности (внутренняя свобода, активность, общительность);
- развивать музыкальное восприятие произведений, обогащать музыкальные впечатления на примере разнообразных высокохудожественных произведений и сведений о них.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Детский театр танца «ДАН»
(педагог Таймасова Дания Хадиевна)**

Возраст учащихся: 7-16 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- Классический экзерсис у станка
- Классический экзерсис на середине
- Прыжки (allegro)
- Вращения (tours)
- Партер
- Творческое развитие
- Знакомство с пальцевой техникой
- Постановка танцев

Цель: Развитие физических данных и формирование общего представления учащихся о классическом танце и его культуре.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с терминологией классического танца;
- научить правильному исполнению упражнений в партере и основных движений классического экзерсиса;
- научить правильно и эффективно развивать свои физические данные или корректировать недостатки с помощью специальных методов и упражнений;

Развивающие:

- развивать и укреплять физические данные ребенка: гибкость, шаг, выворотность, вытянутость и силу ног, подъем, растяжку, подвижности суставов, развитие «подъема», прыжка;
- укреплять костно-мышечный аппарат, вырабатывать умение держать хорошую осанку;
- научить видеть и исправлять ошибки в исполнении упражнений партера и основных движениях классического танца;
- сформировать навыки свободного и уверенного ориентирования в пространстве;
- развивать чувство ритма и музыкальное исполнение движений;
- развивать творческие способности учащихся: вырабатывать выразительность исполнения танца, развивать образное мышление и желание импровизировать.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к хореографическому искусству, раскрывая его многообразие и красоту;
- развивать волевые качества: упорство, выносливость, трудолюбие, ответственность, целеустремленность (сформировать умение сознательно и добросовестно работать над совершенствованием движений, комбинаций и номеров);
- вырабатывать умение правильно воспринимать критику (научить адекватно оценивать свои умения), вырабатывать здоровую конкуренцию в группе;
- формировать коммуникативные навыки и уважение к ценностям коллектива (общение в группе);
- формировать стремление к здоровому образу жизни;
- формировать культуру поведения участников объединения (дисциплина на занятии и за его пределами), воспитывать уважение к традициям объединения.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Классический танец»
(педагог Никитина Вера Геннадьевна)**

Возраст учащихся: 7-15 лет

Срок реализации: 3 года

Программа составлена по двум предметам: по классическому танцу и по истории танца.

Цель программы: преобразование личности ребёнка, его внутреннего духовного мира и внешнего облика средствами хореографии.

Задачи программы.

Обучающие:

- формировать важные музыкально-двигательные навыки и умения, танцевально-ритмическую координацию и выразительность;
- ознакомить с теоретическими знаниями в области классического танца;
- ознакомить с мировыми достижениями танцевальной культуры;
- изучить музыкальные образцы, связанные с хореографическим искусством.

Воспитательные:

- формировать моральные, волевые, эстетические качества, умственный кругозор, общей культуры поведения;
- воспитывать устойчивый интерес к занятиям и потребности к творческому самовыражению.

Развивающие:

- корректировать физические недостатки строения тела;
- совершенствовать физические способности;
- укреплять здоровье учащихся;
- развивать память, творческое мышление, воображение.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
студии эстрадного танца «Дежавю»»
(педагог Каримова Кристина Руслановна)**

Возраст учащихся: 6 – 10 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- Знакомство с хореографическим искусством
- Основы классического танца

- Основы русского народного танца
- Основы бального эстрадного танца
- Постановочная работа спортивного танца
- Повторение пройденного материала, подготовка к открытому занятию (концерт)

Цель: формирование у детей творческих способностей через развитие музыкально-ритмических и танцевальных движений, развитие исполнительских способностей детей

Задачи:

Обучающие:

- изучить элементы классического, народного, бального, современного танцев;
- формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучить правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучить упражнения для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки);
- слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

Развивающие:

- совершенствовать психомоторные способности детей (развивать ловкость, точность, силовые и координационные способности; развивать равновесие, силу, укреплять мышечный аппарат);
- развивать мелкую моторику, память, внимание, воображение;
- развивать музыкальные способности (чувство ритма, умение слушать музыку);
- развивать координацию и укреплять опорно-двигательный аппарат.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству;
- воспитывать умение вести себя в группе во время движения, танцев и игр;
- формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
объединения «Сценическое движение»
(педагог Шарипова А.И.)**

Возраст учащихся: 8-11 лет.

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

- знакомство с хореографическим искусством
- основы классического танца
- работа над телом актера(баланс, изоляция, вращения)
- основы бального и эстрадного танца
- работа над произведениями

Цель программы: Раскрытие творческого потенциала и развитие природных способностей учащихся средствами хореографии в процессе обучения в театральной студии

Задачи:

обучающие:

- изучить элементы классического, народного, бального, современного танцев;

- формировать музыкально-ритмические навыки (умение двигаться и реализовывать себя под музыку);
- обучить правильному дыханию (дыхательные упражнения);
- изучить упражнения для развития тела и укрепления здоровья (улучшение физических данных, формирование осанки);
- научить слышать в движении метр (сильную долю такта), простейший ритмический рисунок, менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой, и музыкальными фразами.

развивающие:

- совершенствовать психомоторные способности детей (развитие ловкости, точности, силовых и координационных способностей; развитие равновесия, силы, укрепление мышечного аппарата);
- развивать мелкую моторику, память, внимание, воображение;
- развивать музыкальные способности (развитие чувства ритма, умение слушать музыку);
- развивать координацию и укрепление опорно-двигательного аппарата.

воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к танцевальному искусству;
 - воспитывать умение вести себя в группе во время движения, танцев и игр;
 - формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми;
- воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по театральному искусству

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности объединение «Непоседы»
(педагог Садыкова Алия Газизулловна)**

Возраст учащихся: 7-14 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- театральная игра
- культура и техника речи.
- основы театральной культуры
- работа над спектаклем
- экскурсии, семинары, конкурсы, фестивали;

Цель программы: Развитие творческих способностей и физическое совершенствование учащихся посредством театрального искусства.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить основам актерского мастерства и художественного слова;
- стимулировать и продуцировать детскую фантазию и воображение;
- обучить основам правильной техники речи, орфоэпии;
- обучить сценической речи как активному, волевому процессу (подобно речи в жизни);
- научить учащихся работать в коллективе.
- научить осуществлять логический разбор, ставить действенную задачу при исполнении художественного произведения;

Развивающие:

- пробудить потребность в самостоятельной творческой работе над изучением родного слова;

- расширять кругозор учащихся;
- развивать наблюдательность и внутреннюю собранность, умение сосредоточить внимание на конкретном объекте;
- развивать чувство ритма;
- развивать навыки общения и коммуникации.

Воспитательные:

- воспитывать эстетический вкус; личностные качества необходимые для формирования взаимопонимания, взаимоуважения в группе, коллективе и обществе в целом;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками, навыки коллективной творческой деятельности, ответственное отношение к результатам своей работы и работы всего коллектива;
- увлечь театральным искусством;
- дать толчок проявлению творческой инициативы учащихся;
- оказывать информационную поддержку в процессе обучения – посещение спектаклей, конкурсов и фестивалей, мастер-классов, демонстрация видео материалов.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности театра «Арт»
(педагог Хасанова Лия Ринатовна)**

Возраст учащихся::

- стартовый, для детей 7-11 лет;
- базовый, для подростков 12-16 лет.

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- актёрское мастерство
- тренинг
- сценическая речь
- история театра
- сценическое движение
- экскурсии в театры города
- анимация

Цель программы : Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей учащихся через овладение основами сценического творчества, на основе знакомства с актерским мастерством и художественно-постановочной деятельностью.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить с историей и традициями мирового театрального искусства;
- научить основам актёрского мастерства;
- научить предлагаемым видам сценического творчества;
- научить осмысленному соединению эмоциональных проявлений ребенка с пластическими движениями, воплощением актерского образа, включить в сценическую деятельность;
- научить наблюдательности; сенсорной, образной и эмоциональной памяти;
- научить многоплоскостному вниманию, фантазии и воображению; логическому, ассоциативному и метафорическому мышлению;
- научить внутренней свободе (освобождение от излишнего, мешающего работе–напряжения);
- научить технике речи и культуре слова;

развивающие:

- раскрыть и развить творческий потенциал, природные творческие способности учащихся;

- создать и развить комфортную творческую, доброжелательную атмосферу, как необходимое условие для полноценного развития личности каждого учащегося
- развить художественный вкус
- развить мотивацию к творческому процессу;
- способствовать оздоровлению, закаливанию и повышению уровня общей физической подготовки;

воспитательные:

- помочь сориентироваться в ценностях культуры через содержание образовательной творческой деятельности,
- воспитать культуру общения и взаимоотношений;
- воспитать способность анализировать, оценивать продукт творческой деятельности,
- воспитать чувство ответственности за общее дело
- сформировать личность, способную к сознательному систематическому, творческому труду, к самостоятельной работе в любой, выбранной в дальнейшем деятельности, то есть пробуждение творца;
- активизировать механизмы социальной адаптации учащихся в условиях детского коллектива.
- сформировать ключевые компетентности личности: социальную; ценностно-смысловую, самосовершенствование.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности «Живое слово»
(педагог Шайдуллина Резида Хизяповна)**

Возраст учащихся: 7-11 лет

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

- Звуковая культура речи;
- Устное народное творчество;
- Русский язык среди других языков мира;
- Изобразительно-выразительные средства поэтического языка;
- Путешествие в страну слов;
- Знакомство с орфографическим словарем;
- Публичная речь;
- Художественно-выразительные средства речи;
- Языковые ошибки;
- Культура общения;
- Искусство красноречия;
- Работа со словарями;
- Проба пера;
- Проектная деятельность;
- Компьютерные технологии.

Цель: Формирование высокой культуры речевого общения, развитие коммуникативно-речевых особенностей учащихся, дающих возможность осознать язык как важнейшее средство общения, как важнейший инструмент мыслительной и творческой деятельности людей.

**Задачи программы:
обучающие**

- формировать чувство языка, потребность совершенствовать свою устную и письменную речь, делать ее правильной, точной, богатой;

- формировать умения и навыки, необходимые для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать, писать и слушать на родном языке;
- формировать правильное звукопроизношение, четкую дикцию;
- развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие;
- расширять активный, пассивный и потенциальный словарный запас.

развивающие:

- прививать осознание ребенком себя как носителя языка, личности, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и самим собой;
- формировать позитивную самооценку, самоуважение, умение решать творческие задачи;
- развивать творческое мышление, гибкость, беглость, оригинальность языка;
- формировать умение нестандартно мыслить;
- формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству;
- развивать логическое мышление, память, речь, воображение;
- совершенствовать общее языковое развитие.

воспитательные:

- развивать патриотические чувства к родному языку: осознание его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- воспитывать интерес к собственному творчеству;
- готовить учащихся к творческой познавательной и общественно–трудовой деятельности.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
театра-студии «Ровесник»
(педагог Андреева Мария Юрьевна)**

Возраст учащихся: 8 – 16 лет

Срок реализации: 4 года

Разделы программы:

- развивающие театральные игры;
- голос и речь, речевые игры;
- пластическая выразительность;
- целенаправленное действие и предлагаемые обстоятельства;
- образ героя, характер и отбор действий;
- словесное действие;
- инсценировки – басни, стихи, народные сказки;
- история и теория театра;
- этика и этикет;
- элементы актерского мастерства;
- психофизический тренинг;
- элементы сценического действия;
- сценический этюд;
- группировки и мизансцены
- драматургия эстрады, работа над эстрадным номером;
- группировки и мизансцены;
- освоение основных элементов сценического образа;
- изучение составных элементов сценического действия как главного средства сценической выразительности;
- знакомство с театрално-литературной композицией как жанром драматического искусства;
- этюдный метод освоения техники актерского мастерства (от этюда к спектаклю);
- работа над современной пьесой;
- работа над отрывками из русской и зарубежной классики;

- подготовка наиболее одаренных детей к поступлению в творческие учебные заведения.

Цель: Развитие творчески активной личности учащихся средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению

Задачи первого года обучения

Обучающие:

- знакомить:
- с истоками возникновения игры;
- с театральной терминологией;
- историей возникновения театра;
- с видами театрального искусства;
- с профессиями современного театра;
- знакомить с фольклором (пословицы, скороговорки);
- с литературными жанрами (стих, басня, проза-сказка);
- учить работать в едином актерском ансамбле;
- обучать алгоритму работы над инсценировками стиха, басни, короткой сказки;
- знакомить с приемами работы над образом в инсценировке;
- знакомить с приемами сказочного грима.

Развивающие:

- развивать интерес к театральным дисциплинам;
- развивать умение слышать и слушать, понимать партнера;
- развивать координацию движения, пластику, чувство темпоритма;
- развивать актерские творческие способности с помощью освоения элементов актерского мастерства (память, зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, находчивость, воображение, фантазию, общение с партнером, образное мышление, способность верить в любую воображаемую ситуацию),
- развивать способность импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок
- развивать голос с помощью речеголового и дыхательного тренинга;
- развивать образное мышление через сочинение простейших сюжетов и этюдов;
- развивать самостоятельность в выборе индивидуального репертуара.

Воспитательные:

- воспитывать:
- уважение к другому человеку;
- отзывчивость и помощь товарищам в сложных жизненных ситуациях;
- культуру поведения в коллективе, учреждении и общественных местах;
- любовь к малой родине;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- формировать бережное отношение к своему здоровью;
- воспитывать ответственное отношение к процессу обучения

Задачи второго года обучения

Обучающие:

- знакомить со спецификой театрального искусства, основами театральной культуры, театральной терминологией;
- знакомить с малыми театральными формами (разговорный жанр эстрады - сценки, интермедии, скетчи);
- знакомить с основами зрительской культуры;
- знакомить с основами сценической речи;
- знакомить с основами русского стихосложения;
- учить стихи, басни, отрывки прозы, скороговорки;
- знакомить с этапами работы над ролью в сценках;
- учить действовать в предлагаемых обстоятельствах;

- учить основным приемам анализа текста разных жанров;
- учить алгоритму работы с малыми театральными формами (сценки, интермедии, скетчи);
- учить работе над индивидуальным номером;
- учить актерскому, дыхательному, речеголосовому тренингам.

Развивающие:

- развивать произвольное внимание;
- развивать общение с товарищами, используя правила культуры речи;
- развивать чувство мизансцены в ансамбле;
- развивать чувство ритма и пластики;
- развивать умение создавать пластические образы-импровизации;
- развивать умение выражать свои чувства и отстаивать свое мнение;
- развивать умение самостоятельно проводить тренинги в группе;
- формировать умение сочинять и ставить этюды на любую заданную тему;
- развивать умение анализировать свою работу и творчество товарищей;
- овладевать комплексом пластического тренинга;
- овладевать приемами концертного грима.

Воспитательные:

- воспитывать дружеские, партнерские отношения детей в совместной деятельности;
- воспитывать чувство патриотизма, гражданственности;
- воспитывать чувство прекрасного через театральное творчество и его традиции;
- формировать коммуникативные компетенции в общении с другими детьми и взрослыми;
- воспитывать стремление самостоятельно определять цели и задачи образовательной деятельности;
- приобщать к здоровому, безопасному образу жизни.

Задачи третьего года обучения

Обучающие:

- знакомить с историей театра, театральной терминологией (театральные профессии и жанры);
- знакомить с законами живой речи;
- учить действовать естественно и целенаправленно, находить выход из незапланированных ситуаций;
- создавать пластические этюды;
- учить импровизировать на сцене;
- знакомить с особенностями композиции;
- знакомить с законами драматургии в композиции;
- знакомить с законами сценического действия;
- знакомить с основными видами этюдов;
- знакомить с алгоритмом работы над литературно-театральной композицией;
- знакомить с жанрами художественной литературы (стихи, басни, отрывки прозы).

Развивающие:

- формировать умение действовать словом (вести диалог, участие в дискуссии);
- формировать умение самостоятельно анализировать постановочный материал;
- формировать умение создавать яркие актерские образы на основе внутренних и внешних выразительных средств;
- формировать умение работать над текстом роли;
- овладевать комплексом дыхательного и речеголосового тренингов;
- овладевать комплексом театральных игр;
- овладевать пластическим и развивающим тренингом;
- овладевать приемами мимического грима.

- развивать технику и культуры речи до уровня мастерства;
- формировать способность к пластической импровизации;
- развивать умения самостоятельного проведения актерского, речевого, пластического тренингов;
- совершенствовать технику актерского мастерства.

Воспитательные:

- воспитывать работоспособность и трудолюбие;
- воспитывать терпение и усердие в овладении знаний и умений;
- вырабатывать устойчивую мотивацию к занятиям;
- побуждать к самореализации, как гарантии жизненного успеха в будущем;
- помогать ребенку осознать и проявить свою творческую индивидуальность, принять ее и сохранить в условиях коллективной творческой деятельности;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками;
- воспитывать чувство прекрасного в искусстве, окружающего мира;
- формировать умение оценивать действия других детей и сравнивать их со своими собственными.

Задачи четвертого года обучения

Обучающие:

- знакомить с особенностями современного театра;
- знакомить с основными направлениями в актерском искусстве, театральными системами;
- знакомить с теоретическими основами актерского мастерства;
- знакомить с этапами работы над спектаклем;
- знакомить с искусством быть зрителем;
- знакомить с разновидностями этюдов;
- знакомить с литературными художественными жанрами (стих, басня, проза);
- знакомить с комплексом театральных игр на развитие элементов актерского мастерства;
- знакомить с комплексом психофизического тренинга;
- знакомить с комплексом дыхательного, речеголового тренинга;
- знакомить с ритмопластическим комплексом.

Развивающие:

- формировать умение анализировать текст;
- формировать умение самостоятельно работать над сценическим образом и ролью (анализировать, уметь интерпретировать художественный материал);
- формировать умение создавать этюды по обстоятельствам пьесы;
- формировать умение владеть словесным действием в спектакле;
- формировать умение находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- формировать умение раскрывать партитуру спектакля и владеть текстом;
- формировать умение создавать точные и убедительные образы;
- формировать умение моделировать и разрешать жизненные ситуации;
- формировать умение реализовать себя в создании сценической постановки;
- формировать умение подбирать, костюм, реквизит и декорации;
- формировать умение совместной деятельности, установления эмоциональных контактов, свободного общения;
- помогать овладеть навыками организаторской работы в процессе создания сценической постановки.

Воспитательные:

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитывать чувство ответственности за результаты творческого труда в условиях работы над спектаклем и в жизненных ситуациях;

- воспитывать умение общаться и сотрудничать в различных возрастных группах и видах деятельности;
- развивать умение доносить до зрителя и окружающих основные жизненные позиции;
- воспитывать умение оценить достоинства и недостатки творческих работ в общении с искусством.
- воспитывать положительную мотивацию к здоровому, безопасному образу жизни;
- воспитывать положительную мотивацию к познанию и творчеству в выбранном виде деятельности, а также к возможному получению профессий, связанных с театром.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театра
эстрады, сатиры и юмора «ЕрашОК»
(педагог Гордеева Ирина Владиславовна)**

Возраст учащихся: 8-17 лет.

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

- «Основы актерского мастерства»
 - введение в деятельность: особенность театрального искусства;
 - работа актёра над собой;
 - работа актёра над ролью;
 - постановочная деятельность.
- «Сценическая речь»
 - законы речевого общения и интонация;
 - обучение сценической речи.

Цель программы: Развитие творчески активной личности учащегося средствами театральной деятельности, способной содействовать их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

Обучающие:

- Обучать основам театрального искусства;
- Формировать навыки актерского мастерства;
- Совершенствовать грамматический строй речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи;
- Обучать орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности;
- Знакомить с историей и развитием театрального искусства;
- Формировать навыки выразительного движения и пластики тела.

Воспитательные:

- Воспитывать социально-активную личность, обладающую навыками межличностного общения и сотрудничества;
- Воспитывать познавательный интерес, расширять горизонты познания;
- Воспитывать культуру общения в коллективе, внимательное и ответственное отношение к работе;
- Воспитывать зрительскую культуру.

Развивающие:

- Развивать личностные и творческие способности учащихся;
- Развивать *коммуникативные и организаторские способности учащихся;*
- Развивать продуктивную индивидуальную и коллективную деятельность.
- Развивать познавательный интерес через расширение представлений о видах театрального искусства

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по вокалу

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Хыял» (педагог Гарипова Танзиля Наилевна)

Возраст учащихся: 8-12 лет

Срок реализации: 3 года

Данная программа составлена по двум предметам: вокальный ансамбль и национальные истоки.

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что она подвижна, так как репертуар ежегодно обновляется, каждая новая песня подбирается под определённого ребёнка и группу детей с учётом их вокальных возможностей, диапазона, тембра голоса, вокальных и двигательных способностей, психологических особенностей.

Цель программы: формирование интереса к музыкальному искусству, к вокальному пению для наиболее полного творческого самопознания и самореализации учащихся

Задачи:

обучающие:

- ознакомить с основами вокального искусства, правилами подбора репертуара;
- помочь учащимся последовательно и постепенно овладеть практическими навыками исполнения песен различных жанров и стилей, освоить образцы национальной музыки;
- ознакомить с творческой биографией композиторов.

воспитательные:

- воспитывать интерес и любовь к совместному творчеству;
- формировать эстетические критерии художественной деятельности;
- воспитывать волю, дисциплину, ответственность, желание трудиться;
- прививать комплекс этических норм в общении с окружающими, корректность поведения.

развивающие:

- развивать природные способности и задатки;
- всесторонне реализовывать исполнительские и творческие возможности учащихся;
- расширять художественный кругозор;
- развивать эмоциональную и интеллектуальную сферы;
- развивать исполнительскую культуру;
- развивать коммуникативные способности учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа вокальной студии «Колибри» (педагог Кашапова А.А.)

Возраст учащихся: 7-11 лет.

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- вокально-певческая постановка корпуса;
- развитие вокальных навыков;
- работа над интонацией, над развитием музыкального слуха;
- работа над произведениями.

Цель программы: создание условий для развития и реализации творческого потенциала учащихся в области музыкальной культуры, вокального пения в рамках популярного жанра – эстрадная песня

Задачи:

Обучающие:

- знакомить со стилевыми особенностями вокального эстрадного жанра, приемами стилизации в контексте эстрадной песни;

- осваивать приёмы сольного и ансамблевого пения.

Развивающие:

- развивать музыкальные способности учащихся: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма;
- осуществлять индивидуальный подход в развитии творческих способностей учащихся;
- развивать интерес учащихся к песенному творчеству;
- приобщать к культуре исполнительского мастерства.

Воспитательные:

- формировать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение;
- научить воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по физкультуре и спорту

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Футбол» (педагог Туктаров Владимир Алексеевич)

Возраст учащихся: 12-17 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

- Правила игры в футбол;
- Специальная физическая подготовка;
- Техника игры футбол;
- Тактика игры в футбол.

Цель программы: Создание условий для полноценного физического развития и укрепления здоровья учащихся, посредством приобщения к регулярным занятиям футболом, формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

Обучающие:

- совершенствовать действенную методическую среду в целях адаптации учащихся к современным условиям;
- знакомить учащихся с интереснейшим видом спорта футболом, правилами игры, техникой, тактикой, правилами судейства и организацией проведения соревнований;
- углублять и дополнять знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках физкультуры.

Развивающие:

- формировать и развивать потребности учащихся в систематических занятиях физической культурой и спортом, здоровом образе жизни;
- укреплять опорно-двигательный аппарат детей;
- способствовать разностороннему физическому развитию учащихся, укреплять здоровье, закалять организм;
- целенаправленно развивать специальные двигательные навыки и психологические качества ребенка.
- расширять спортивный кругозор детей.
- развивать физические качества, индивидуальные способности личности к саморазвитию, самоопределению.

Воспитательные:

- формировать дружный, сплоченный коллектив, способный решать поставленные задачи, воспитывать культуру поведения;
- прививать любовь и устойчивый интерес к систематическим занятиям физкультурой и спортом;

- пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;
- развивать механизмы, обеспечивающие расширение взаимодействия педагогического коллектива, детей и родителей.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Флорбол» (педагоги Плешаков Л.В., Филюшин А.Г.)**

Возраст учащихся: 8-16 лет

Срок реализации: 7 лет

Разделы программы:

- Специальная физическая подготовка;
- Тактическая подготовка;
- Контрольные нормативы.

Цель программы: Формирование разносторонней, физически развитой личности через учебно-воспитательный процесс в объединении «Флорбол».

Задачи:

Обучающие:

- обучить полному арсеналу технических приемов игры, основам командной тактики игры;
- обучить «стандартным» положениям;
- ознакомить с правилами здорового образа жизни,
- ознакомить с историей флорбола в России и за рубежом.

Развивающие:

- развивать игровые наклонности учащихся, исходя из наличия определенных качеств и желаний, выполнять определенную игровую функцию (вратаря, защитника, нападающего);
- обеспечить всестороннюю физическую подготовку с преимущественным развитием скоростно-силовых качеств, ловкости, общей выносливости;
- совершенствовать:
- всестороннюю физическую подготовленность с преимущественным развитием силы, быстроты, общей и специальной выносливости;
- индивидуальную и групповую тактику игры;
- технические приемы игры, довести до высокого уровня их выполнения в разных условиях, с активным сопротивлением противника;
- индивидуальную, групповую и командную тактику игры;
- сформировать у учащихся судейские и инструкторские навыки.

Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества, необходимые спортсмену и зрелой всесторонне развитой личности;
- формировать осознанный интерес к здоровому образу жизни;
- воспитывать самостоятельность и ответственность.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Карате» (педагоги Файзуллин Э.З., Деваева Е.С., Фаздалов И.И.)**

Возраст учащихся: 7-17 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

- Общая и специальная физическая подготовка;
- Стойки, передвижения, удары, блоки;
- Самооборона.

Цель программы: Совершенствование физических, формирование волевых и духовно-нравственных качеств личности учащегося для достижения высоких спортивных результатов.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать техническим и тактическим приемам карате;
- знакомить с основами инструкторской и судейской практики;
- знакомить с требованиями спортивного режима и гигиены.

Развивающие:

- развивать физические способности;
- совершенствовать психологическую подготовку;
- совершенствовать технико-тактическую подготовку.

Воспитательные:

- приобщать к здоровому образу жизни;
- формировать интерес к систематическим занятиям физической культурой и спортом;
- содействовать социальной адаптации учащихся в коллективе;
- воспитывать чувство ответственности и взаимовыручки;
- прививать стремление к победе, к самостоятельным занятиям по дальнейшему повышению уровня развития основных двигательных способностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Шахматы» (педагог Филюшин Геннадий Зиннурович)

Возраст обучающихся: 6-9 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- Понятия об игре в шахматы: правила, нотация;
- Элементарные шахматные действия;
- Начало тактики и стратегии;
- Три стадии игры.

Цель программы: Создание условий для развития творческого потенциала учащегося и его адаптации в обществе, формирование здорового образа жизни через приобщение учащегося к шахматной игре.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с историей шахматной игры;
- обучить правилам игры в шахматы;
- ознакомить с правилами проведения соревнований и правилами турнирного поведения.

Развивающие:

- развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость и другие положительные качества личности;
- сохранять выдержку, критическое отношение к себе и к сопернику;
- формировать навыки запоминания.

Воспитательные:

- формировать умение участвовать в коллективной деятельности;
- прививать навыки самодисциплины;
- способствовать воспитанию волевых качеств, самосовершенствования и самооценки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Национальная борьба» (педагог Шарипов Ралиф Хайдарович)

Возраст учащихся: 10-13 лет

Срок реализации: 2 года

Разделы программы:

- Общая и специальная физическая подготовка;
- Техничко-тактическая подготовка;
- Учебные и тренировочные бои и соревнования.

Цель программы: Оздоровление и физическое развитие учащихся посредством занятий национальной борьбой.

Задачи программы:

Обучающие:

- Знакомить учащихся с интереснейшим видом спорта национальная борьба, правилами, техникой, тактикой, правилами судейства и организацией проведения соревнований;
- Углублять и дополнять знания, умения и навыки, получаемые учащимися на уроках физкультуры;

Развивающие:

- Формировать навыки сотрудничества в тренировочных, игровых ситуациях;
- Развивать основные физические качества: силу, быстроту, выносливость, координацию и гибкость;
- Формировать у занимающихся необходимые теоретические знания в области физической культуры для самостоятельного использования их в повседневной жизни;

Воспитательные:

- Формировать у учащихся устойчивый интерес к занятиям национальной борьбой;
- Воспитывать моральные и волевые качества;
- Пропагандировать здоровый образ жизни, привлекая семьи учащихся к проведению спортивных мероприятий и праздников;
- Развивать чувство коллективизма.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по техническому творчеству

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа фотошколы «Софит» (педагог Тарвердян А.Х.)

Возраст учащихся: 11-18 лет

Срок реализации: 3 года

Разделы программы:

- Фотоаппаратура, сменные объективы и принадлежности для съемки, устройство фотоаппарата, техника фотографии;
- Композиция в фотографии, основные изобразительные средства фотографии;
- Жанры фотоискусства. Основы репортажной фотографии;
- Жанры фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- Фотосери.

Цель программы: формирование активной творческой личности учащегося через один из видов изобразительного искусства – фотографию, воспитание высокого художественного вкуса, начальная профессиональная подготовка.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучить теоретическим основам фотографического искусства;
- обучить практическим навыкам работы с различными видами фотоаппаратов;
- формировать умения и навыки печати фотографий;
- помочь овладеть современными технологиями работы с изображением;
- формировать навыки фотографирования в любых условиях;

- обучение учащихся фотосъемкам во всех жанрах.

Развивающие:

- развивать ключевые компетенции, необходимые в учебной и профессиональной деятельности;
- развивать потребности в творчестве и познании окружающего мира;
- формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- развивать навыки анализа художественных фотографий.

Воспитательные:

- формировать у детей историко-культурологическое мировоззрение;
- воспитывать детей в духе российских национальных традиций;
- воспитывать настойчивость, целеустремленность в достижении высоких творческих результатов;
- формирование у учащихся понятия «социально-ответственная фотография».

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения «Английский, играя» (педагог Мансурова Т.И.)

Возраст учащихся: 7-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разделы программы:

- Давайте начнем!
- Семья и друзья
- Одежда и мои любимые вещи
- Мой дом
- Обо мне
- Мое свободное время
- Мой день
- Животные
- Здоровый образ жизни
- Сказки

Цель программы: познавательное развитие учащихся и формирование у них коммуникативных и социальных навыков посредством использования на занятиях элементов игровой деятельности в рамках изучения английского языка

Задачи программы

Обучающие:

- знакомить с культурой английского языка и с культурой англоязычных стран;
- формировать первичные навыки диалогической и монологической речи на английском языке;
- развивать учебные умения и формировать у учащихся рациональные приемы по овладению английским языком;
- создавать благоприятные условия для наиболее раннего приобщения учащихся к неизведанному, интересному для них миру английского языка;
- знакомить учащихся с образом мышления других народов и их культурой;
- создавать благоприятные условия для удовлетворения познавательных интересов каждого учащегося.

Развивающие:

- развивать фонематический слух, языковую и зрительную память, внимание, воображение, интуитивное и логическое мышление;

- развивать творческие способности;
- создавать благоприятные условия для формирования у учащихся готовности к коммуникации на английском языке путем использования игровых форм;
- развивать у учащихся активную речь, артикуляцию в рамках изучения английского языка;
- способствовать развитию двигательных способностей у учащихся через игровую форму.

Воспитательные:

- создавать положительную мотивацию к изучению английского языка средствами игровых технологий;
- способствовать формированию у учащихся уважительного отношения к культуре страны изучаемого языка;
- создавать благоприятные условия для приобщения учащихся к общечеловеческим ценностям;
- воспитывать общительность, доброжелательность, культуру общения, умение работать в коллективе.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы социально-гуманитарной направленности (работа с детьми-инвалидами)

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире знаний и творчества» для детей с ограниченными возможностями (педагог Бердникова М.Г.)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 7 лет

Разделы программы:

- Изобразительная деятельность, рисование, аппликация;
- Конструирование, лепка;
- Ознакомление с окружающим миром и природой;
- Сенсорное развитие и графические навыки;
- Художественно-творческая деятельность.

Цель программы: Формирование художественно-творческих и интеллектуальных способностей детей для полноценного (духовного, интеллектуального, физического) гармоничного развития и социальной адаптации детей с ОВ.

Задачи программы

Обучающие:

- способствовать формированию творчески мыслящей личности посредством знакомства с различными видами декоративно-прикладного творчества;
- совершенствовать изобразительные умения и навыки в рисование, лепке, аппликации;
- обучать наблюдению за действиями педагога и родителей, совершать действий по подражанию и показу;
- обучать определению свойства и качества материала;
- прививать навыки анализа и самоанализа применительно к творческой деятельности;
- знакомить с произведениями художников, писателей;
- учить детей правильно отвечать на вопросы, умению связно, последовательно пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать из опыта и по картине, знакомить с произведениями художественного творчества;
- учить понимать главную идею произведения, и правильно оценивать поступки главных героев, учить рассказывать сказки;
- учить отвечать на вопросы по содержанию художественной литературы и картины;

- учить проводить горизонтальные, петлеобразные, волнистые линии в заданном направлении, ритмичные круговые движения по точкам, обводить трафареты по контуру, штриховать в разных направлениях;
- учить печатать в тетрадях различные знаки, символы, линии, выполнять действия по знаковым обозначениям, продолжать учить писать цифры, выполнять графические диктанты, рисовать геометрические узоры, прописывать элементы прописных букв;
- учить передавать в рисунке расположение частей при изображении сложных предметов (вверху, внизу, слева, справа) и соотношение их по величине, учить передавать несложные движения человека и животных, выделять в рисунке главное и существенное цветом, формой, величиной изображаемого объекта;
- познакомить с нетрадиционными техниками рисования (отпечатки листьев монотипия, тычок сухой кистью, рисование пальчиками, ладошками и др.);
- учить составлять узоры по мотивам национальной росписи;
- учить составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм, располагая предметы на одной линии, на всем листе, сочетать вырезывание с обрыванием для создания выразительного образа;
- учить использовать сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;
- смешивать краски до получения новых оттенков, рисовать карандашом, по представлению и с натуры, использовать прием поэтапного рисования предметов, объектов;
- учить создавать аппликацию по представлению и с натуры, учить разрезать поперек узкие, затем более широкие полосы, квадрат по диагонали, делать косые срезы, учить вырезать круг и овал из квадрата и прямоугольника, составлять изображения предметов из отдельных частей, узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге, розетте, последовательно их наклеивать;
- знакомить с основными приемами работы в технике плоскостного, контурного, объемного, многослойного торцевания на бумаге;
- учить скатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, зачищать края формы, учить лепить предметы из нескольких частей, правильно располагать части, соблюдая пропорции, учить оттягивать из пластилина части от основной формы, сглаживать поверхность формы, присоединять части, прижимая и примазывая их, учить использовать в работе стеку;
- уточнять, расширять и систематизировать знаний и представление детей об окружающей действительности;
- учить наблюдать и выделять существенные признаки изученных предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщение и выводы;
- учить правильно вести себя в природе: бережно относиться к животным, растениям;
- обучать безопасным, в соответствии с ТБ, способам и приемам работы с колющими и режущими предметами;
- формировать технические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности детей, создавая творческую атмосферу на занятиях;
- развивать фантазию, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, мелкую моторику рук, сенсорное восприятие, развивать чувство цвета;
- развивать интерес ребенка к художественной литературе разных жанров, интерес к лепке, аппликации, конструированию;
- развивать способности действовать согласно словесной инструкции и закреплять самостоятельность на основе организационно-практических умений;
- развивать композиционные навыки - располагать изображение в середине листа бумаги;

- развивать технические навыки в пользовании кистью (легко касаться бумаги, делая точки; действовать всей поверхностью кисти, проводя полосы, мазки);
- развивать положительно-эмоциональное отношение к работе и ее результатам;
- развивать коммуникативные навыки.

Воспитательные:

- воспитывать духовно-нравственные чувства детей: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма, гуманизма и взаимоуважения;
- воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к окружающему миру;
- воспитывать аккуратность и дисциплинированность при выполнении работы;
- воспитывать общую культуру поведения, навыки культуры труда;
- воспитывать усидчивость, трудолюбие, уважение к своему труду и труду окружающих, стремление к достижению результата поставленной цели.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукоделие. Терапия творчеством» для детей с ограниченными возможностями (педагог Шигапова Г.Р.)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 7 лет

Разделы программы:

- бумагопластика;
- текстильное творчество;
- художественная лепка;
- мягкая игрушка;
- лоскутное шитье

Цель программы: Обучение элементарным трудовым навыкам и помощь в овладении технологиями изготовления оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства, социальная адаптация учащихся, саморазвитие и самоопределение к творческой деятельности через побуждение к творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- научить учащихся различать виды декоративно-прикладного искусства и их основные особенности;
- ознакомить учащихся с основными материалами и техниками выполнения оригинальных изделий
- научить выполнять изделия по образцу, а также самостоятельно.

Развивающие:

- развивать творческое воображение и творческие способности учащихся;
- формировать интерес к окружающему миру, как к источнику творческого вдохновения;
- развивать у учащихся умения выделять главное, анализировать, делать обобщение, выводы;
- развивать у учащихся умения применять знания на практике;
- развивать глазомер, мелкую моторику рук, сенсомоторику.

Воспитательные:

- воспитывать бережливость и аккуратность при работе с материалами и инструментами, расходовании природных ресурсов;
- воспитывать трудолюбие, терпение, целеустремленность;
- воспитывать уважение и бережное отношение к традиционной народной культуре;
- формировать чувство собственной значимости детей с помощью участия в выставках, конкурсах, мероприятиях различного уровня.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» для детей с ограниченными возможностями (педагог Шашина Т.Б.)

Возраст учащихся: 7-18 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

- знакомство с искусством «Оригами»;
- работа с картоном;
- изучение базовых форм оригами, летающие конструкции, многогранники, ленточное оригами;
- бумажный конструктор;
- объемная аппликация.

Цель программы: развитие мелкой моторики рук и способности к точным движениям пальцев под контролем сознания

Задачи:

Обучающие

- формировать умения и навыки работы с материалами и инструментами;
- формировать независимость в мышлении и поведении;
- корректировать зрительно-моторные, пространственные нарушения и общую моторику рук.

Развивающие:

- развивать познавательные, творческие и художественные способности;
- развивать конструкторские умения в процессе выполнения практических работ;
- развивать исследовательский интерес, любознательность, стремления к преобразованию.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, настойчивость, аккуратность, внимание, коммуникативность.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотодизайн» для детей с ограниченными возможностями (педагог Тарвердян А.Х.)

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 6 лет

Разделы программы:

- фотоаппаратура, сменные объективы и принадлежности для съемки, устройство фотоаппарата, техника фотографии;
- композиция в фотографии, основные изобразительные средства фотографии;
- жанры фотоискусства. Основы репортажной фотографии;
- жанры фотографии: пейзаж, натюрморт, портрет;
- фотосерии.

Цель программы: формирование активной творческой личности школьника, используя возможности фотографии и компьютерного дизайна, воспитание высокого художественного вкуса, привитие навыков профессиональной подготовки.

Задачи:

Образовательные:

- изучить основы теоретического курса фотографии и истории этого предмета;
- познакомить с творчеством ведущих фотомастеров;
- обучить фотосъемке при естественном и искусственном освещении;
- изучить азы программ компьютерной обработки изображения;
- обучить фотосъемкам во всех жанрах.

Развивающие:

- развивать интерес к занятиям по фотографическому творчеству и компьютерному дизайну;
- развивать умение ориентироваться в задании;
- развивать умение анализировать фотографии;
- развивать память, мышление, восприятие, эмоционально-волевую сферу, познавательные интересы, фантазию;
- развивать прочность запоминания, что достигается повторяемостью отдельных видов технических операций при фотографировании и компьютерной обработке изображения;
- развивать моторные навыки;
- формировать навыки работы с клавиатурой, мышью при работе с прикладными программами: Microsoft Power Point, текстовом редакторе Microsoft Word, графическом редакторе Paint, программе по обработке изображения «Photoshop»;
- способствовать оздоровлению организма учащегося в ходе проведения различных игр, регулярных фотосъемок в том числе и с выездом на природу.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, настойчивость в труде (выполнять работу последовательно, поэтапно, а также осуществлять контроль за выполнением операций), находчивость, аккуратность, бережливость;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, труду и быту людей. Расширять представления о явлениях природы, о животных;
- формировать навыки совместной работы: взаимопомощь, стремление помочь, тактичность, умение идти на компромисс;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим: дружелюбие, готовность сотрудничать, вежливость, дисциплинированность;
- учить пониманию того, что мнения, отличные от собственного, имеют право на существование, интерес к различиям в точках зрения, стремление к учету и координации различных мнений в общении и сотрудничестве;
- учить настойчивости, собранности, организованности, аккуратности;
- формировать навыки здорового образа жизни.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декор» для детей с ограниченными возможностями (педагог Иванова С.В.)

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

- ознакомление с окружающим миром и природой;
- изобразительная деятельность, конструирование, лепка;
- сенсорное развитие и графические навыки;
- художественно-творческая деятельность.

Цель программы: развитие у детей познавательных интересов, сенсорных и интеллектуальных способностей, воображения и творческого начала, воспитание духовно-нравственных чувств у ребенка: уважение и любовь к родному краю, чувства патриотизма посредством творчества.

Задачи:

Обучающие

- формирование и развитие интереса к знаниям;
- обучение конструкторской деятельности;
- формирование навыков самообслуживания, социально-бытовой ориентации;

- адаптация ребёнка к учебно-познавательной деятельности с учётом особенностей, обусловленных его медицинским диагнозом.
- формирование опыта совместного творчества.

Развивающие

- развитие образного и пространственного мышления ребёнка;
- развитие художественного вкуса и интереса к искусству;
- развитие творческого потенциала ребёнка, его познавательной деятельности;
- развитие через игровые ситуации восприятия, памяти, внимания, мышления.

Воспитательные

- формирование аккуратности и самостоятельности в работе;
- воспитание трудолюбия, бережного отношения к традициям народной культуры;
- воспитание усидчивости, умение.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное искусство» для детей с ограниченными возможностями (педагог Корсакова И.В.)

Возраст обучающихся: 7-18 лет

Срок реализации: 5 лет

Разделы программы:

- декоративное рисование;
- лепка;
- аппликация;
- оригами;
- техническое моделирование.

Цель программы – развитие у детей познавательных интересов, воображения и творческого начала, посредством декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить практическим навыкам работы в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- научить организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- научить передавать форму, величину и цвет предмета;
- научить последовательно выполнять все этапы работы.

Воспитательные:

- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, внимательность, аккуратность, способность доводить начатое дело до конца;
- воспитать бережное отношения к традициям народной культуры;
- воспитать уважительное отношение к людям, родному краю и природе.

Развивающие:

- развивать художественный вкус и творческое воображение у детей;
- развивать навыки самоорганизации, самоконтроля, самоуправления;
- развивать образное и пространственное мышление, способность самостоятельно принимать композиционное решение, выбирать художественный образ, правильно использовать цветовую гамму.

V. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ЦДТ предоставляет детям образовательные услуги в их свободное время, обеспечивая вариативность в выборе детьми направлений видов деятельности, объема, срока и темпа усвоения содержания программы.

Образовательные области и виды деятельности направлены на формирование социально-адаптированной личности, что подразумевает развитие у детей мотивации познания и освоения мира, самосознания, эмоционально-ценностных отношений, творческой, поисковой, исследовательской деятельности.

Проводимые досуговые и массовые мероприятия, являющиеся частью образовательной программы, характеризуются социально-культурной направленностью.

Дополнительное образование детей - единый, целенаправленный процесс, объединяющий воспитание, обучение и развитие личности. Процесс обучения учащихся - это организация деятельности, направленной на решение задач дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. При организации обучения создаются условия для самовыражения, саморазвития и самоопределения учащихся.

Учебно-воспитательный процесс характеризуется следующими особенностями:

- обучение в свободное от основной учебы время;
- организация обучения на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);
- предоставление свободного выбора образовательной деятельности;

Центр реализует дополнительные общеобразовательные общеобразовательные программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время. Учебный год начинается 1 сентября, заканчивается 31 августа.

Численный состав учебных групп и продолжительность учебных занятий в объединении определяется педагогами в соответствии с Модельным стандартом качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся администрацией организации, осуществляющей образовательную деятельность, по представлению педагогических работников с учетом пожеланий учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся и возрастных особенностей учащихся.

Родители (законные представители) ребенка для зачисления ребенка в ЦДТ предъявляют заявление о приеме, копию свидетельства о рождении. Для зачисления в объединения физкультурно-спортивной направленности и хореографии, необходимо медицинское заключение о состоянии здоровья ребенка.

При реализации дополнительных общеобразовательных программ ЦДТ может организовывать и проводить массовые мероприятия, создавать необходимые условия для совместного труда и (или) отдыха учащихся, родителей (законных представителей).

При реализации дополнительных общеобразовательных программ могут предусматриваться как аудиторные, так и внеаудиторные (самостоятельные) занятия, а также занятия с применением дистанционных технологий.

Для учащихся с ограниченными возможностями, детей-инвалидов в Центре организуется образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим (адаптированным) программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий учащихся.

В ЦДТ с учащимися с ограниченными возможностями, детьми-инвалидами проводится индивидуальная работа по месту жительства.

Основная форма организации образовательного процесса – занятия в детских объединениях дополнительного образования. В работе детского объединения дополнительного образования ЦДТ используются разнообразные типы и виды учебных

занятий, что позволяет педагогу сделать образовательный процесс более динамичным и интересным для учащихся:

Типы занятий	Виды занятий
Вводные занятия (изучение, усвоение нового учебного материала)	Лекция, объяснение, беседа, демонстрация (показ), занятие исследовательского типа, дидактическая игра, тренинг
Обобщающие занятия (занятия обобщения и систематизации знаний, формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного; закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков)	Повторение, обобщение, занятие репродуктивного типа, практическое занятие, семинар, этюды, импровизация, занятие-экскурсия, конференция, итоговое занятие, итоговая игра (игра-путешествие, интеллектуальная игра), обобщающая самостоятельная работа
Контрольные (учета и оценки знаний и умений)	Опрос, зачет, конкурс, концерт, выставка, соревнование
Комбинированные	включают в себя основные виды всех 4-х типов занятий

Учебный план

Учебный план – нормативный документ, определяющий требования к организации образовательного процесса ЦДТ в соответствии с Уставом. Учебный план обсуждается на педагогическом совете и утверждается директором ЦДТ.

Учебный план раскрывает количество недельной нагрузки учащихся, количество групп и недельную нагрузку педагога по годам обучения.

Учебный план ЦДТ составлен на основании:

- анализа социального заказа;
- имеющегося методического и материально-технического обеспечения;
- система внутренних и внешних связей учреждения;
- штатного расписания;
- кадрового потенциала учреждения.

№	Фамилия, имя, отчество	Пед. нагрузка (н.ч.)	Кол-во		Срок реализации программы	Наименование образовательной программы	Распределение групп (по г.о.)							Распределение час./нед. (по г.о.)							Формы промежуточной аттестации
			гр.	уч-ся			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	
Художественная направленность																					
1.	Абросимова Е.В.	8	2	30	2	Студия «Мастерица»	2							4					Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, конкурсы, спектакли, итоговые занятия		
2.	Андреева М.Ю.	12	2	30	5	Театр-студия «Ровесник»			1		1					6		6			
3.	Байрамова Г.Г.	16	4	60	3	Аппликация	1	3						4	4						
4.	Бурмистрова С.В.	20	5	75	1	Школа танца	5							4							
5.	Ваккасова Р.И.	8	2	30		Художественное слово	2							4							
6.	Гареева Д.Ф.	18	3	45	5	Ансамбль танца «Вдохновение»			1	1	1					6	6	6			
7.	Гарипова Т.Н.	20	5	75	3	Вокальная студия "Хыял"	2	1	2					4	4	4					
		4	2	30	3	Вокал в театре	2							2							
8.	Гиздатуллина К.М.	20	5	75	1	Студия «Озорные краски»	5							4							
9.	Гордеева И.В.	26	5	75	5	Театр эстрады, сатиры и юмора "ЕрашОК"	2	1	1		1			4	6	6		6			
10.	Егорова Е.Е.	18	4	60	4	Ритм-балет «Мистерия»	1		2	1				2		6	4				
		4	1	15	3	Студия «Завиток»			1							4					
11.	Каримова К.Р.	28	7	105	2	Студия эстрадного танца «Дежавю»	4	3						4	4						
12.	Никитина В.Г.	6	3	45	3	Классический танец		3						2							

13.	Рамазанов Р.Ф.	28	7	105	4	Театральная студия "Сэлэт"	5	1		1			4	4		4			
14.	Садыкова А.Г.	28	7	105	4	Непоседы	3	2	1	1			4	4	4	4			
15.	Сергеева М.В.	20	5	75	1	Студия «Созвездие»	5						4						
16.	Таймасова Д.Х.	8	2	30	3	Детский театр танца «Дан»	1		1				4		4				
17.	Тутерова К.И.	20	5	75	2	Студия «Радуга творчества»	5						4						
18.	Фалзянова Л.Г.	24	6	90	1	Студия «Территория творчества»	6						4						
19.	Федорова Т.Н.	8	2	30	2	Азбука живописи	2						4						
20.	Фоменко А.Р.	28	7	105	3	Студия «Волшебная кисточка»	2	2	3				4	4	4				
21.	Фоменко Л.М.	8	2	30	4	Живое слово	1		1				4		4				
22.	Хасанова Д.В.	16	4	60	2	Студия «Радуга»		4						4					
23.	Хасанова Л.Р.	8	2	30		Арт-театр	2						4						
24.	Шайдуллина Р.Х.	8	2	30	4	Живое слово		2						4					
25.	Шарипова А.И.	4	2	30	2	Сценическое движение	2						4						

Физкультурно-спортивная направленность

1.	Агнишвили Е.Д.	4	1	15	2	Баскетбол	1						4						
2.	Плешаков Л.В.	16	3	45	7	Флорбол			1		1	1			4			6	6
3.	Туктаров В.А.	24	4	60	5	Футбол				1	3					6	6		
4.	Файзуллин Э.З.	8	2	34	6	Карате		1		1				4		4			
5.	Филлюшин А.Г.	8	2	30	7	Флорбол	2							4					

Собеседования,
зачеты,
соревнования,
турниры, итоговые
занятия

6.	Филюшин Г.З.	8	2	30	3	Мир Шахмат	2							4						
7.	Шарафутдинов А.Ш.	8	2	30		Футбол	2							4						
8.	Шарипов Р.Х.	8	2	30	2	Национальная борьба	2							4						
Техническая направленность																				
1	Тарвердян А.Х.	8	2	30	3	Фотошкола «Софит»		1	1						4	4				Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, конкурс фотовыставки, итоговые занятия, защита проектов
Естественнонаучная направленность																				
1	Галияхметова Р.Р.	8	2	30	2	ЭкоМир	2							4						Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, конкурс итоговые занятия
Социально-гуманитарная направленность																				
1	Мансурова Т.И.	8	2	30	1	Английский, играя	2							4						Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, конкурс итоговые занятия
	Итого:	524	127	1909			73	24	16	6	6	1	1							

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Пед. нагрузка (н.ч.)	Количество		Срок реализации программы	Наименование образовательной программы	Распределение учащихся (по г.о.)							Распределение час./нед.(по г.о.)							Формы промежуточной аттестации
			гр.	обуч-ся			1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7	

Социально-гуманитарная направленность (работа с детьми с ограниченными возможностями)																			
1	Бердникова М.Г.	24		6	7	В мире знаний и творчества для детей с ОВ	2				3		1	4			4	4	Собеседование, тестирование, практические работы, зачеты, конкурсы, фотовыставки, итоговые занятия
2	Иванова С.В.	12		3	5	Декор для детей с ОВ				2	1						4	4	
3	Корсакова И.В.	20		5	5	Декоративно-прикладное искусство для детей с ОВ	3	1	1					4	4	4			
4	Тарвердян А.Х.	4		1	6	Фотодизайн для детей с ОВ	1							4					
5	Шангараева Ч.А.	20		5	5	Удивительный мир для детей с ОВ	4			1				4			4		
6	Шашина Т.Б.	8		2	6	Оригами для детей с ОВ	1					1		4				4	
7	Шигапова Г.Р.	24		6	7	Рукоделие. Терапия творчеством для детей с ОВ		2				2	2		4			4	
	Итого:	112		28			11	3	1	3	4	3	3						
	Итого по ЦДТ:	636	127	1937															

Организационно-педагогическое обеспечение реализации программы:

- подбор и расстановка кадров;
- оптимизация штатного расписания;
- организация участия педагогов в работе по повышению профессионального мастерства;
- доведение до сведения педагогов нормативных документов;
- оказание организационно-методической и технической помощи педагогам дополнительного образования в обучении и воспитании учащихся;
- разработка системы диагностики и мониторинга с целью определения стартового уровня и дальнейшего отслеживания развития учащихся;
- организация педагогических семинаров, научно-практических конференций, мастер-классов с целью ознакомления педагогических работников с опытом работы, новых форм, методик и технологий;
- обеспечение связи с научно-методическими центрами по профилю деятельности;
- диссеминация инновационного педагогического опыта.

Финансовое и материально-техническое обеспечение реализации программы:

- приобретение материалов и отходов производства, инвентаря, оборудования и прочее для организации образовательного процесса в объединениях;
- пошив костюмов;
- приобретение оборудования и мебели для учебных кабинетов в соответствии с современными требованиями;
- приобретение оргтехники для программно-методического обеспечения и оформления документации;
- финансирование конкурсов, выставок, праздников, турниров, соревнований и других мероприятий;
- материальное стимулирование творчески работающих педагогов и учащихся, демонстрирующих высокие творческие достижения;
- развитие сферы платных образовательных услуг.

V. КОНТРОЛЬНО-ДИАГНОСТИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Контрольно-диагностическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляется по следующим направлениям:

1. Контроль аналитической деятельности:

- наличие всех видов анализа;
- анализ всех направлений деятельности педагогического коллектива;
- наличие выводов, целей и задач на предстоящий цикл деятельности.

2. Контроль деятельности по планированию образовательного процесса осуществляется по следующим параметрам:

- наличие всех видов планов, утвержденных руководителем образовательного учреждения.

3. Контроль социально-педагогической деятельности:

- психолого-диагностическая деятельность.
- методическая деятельность.

К критериям эффективности методической деятельности относятся:

- наличие дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ творческих объединений, утвержденных на педагогическом совете;

- соответствие организационно-методических форм повышения профессионального мастерства потребностям конкретных педагогов;
- результаты деятельности по повышению профессионального мастерства педагогических работников.

Критериями эффективной организации содержательного досуга всех категорий населения являются:

- высокий уровень проводимых мероприятий (определяется анкетированием);
- создание актива микросоциума способного организовывать досуг населения.

4. Контроль педагогической деятельности в структурных подразделениях:

- сохранность контингента;
- качество знаний, умений и навыков;
- контроль за финансовой документацией;
- контроль за выполнением учебного плана;
- качество преподавания.

5. Контроль деятельности по осуществлению контроля за образовательным процессом:

- наличие разработанной и действующей системы контроля;
- систематическое заполнение документации, отражающей результаты контроля.

Диагностико-прогностическое слежение за состоянием развития образовательной программы осуществляется с использованием системы мониторинга эффективности образовательной деятельности.

Целью мониторинга является создание условий для отслеживания результативности образовательной деятельности и оптимизации образовательного процесса.

Задачи мониторинга:

- изучить результативность обучения, воспитания, развития учащихся;
- изучить результативность деятельности педагогического коллектива;
- изучить результативность деятельности учреждения в образовательной среде;
- конкретизировать цели и задачи учебно-воспитательной работы;
- дифференцированно подойти к учащимся с различным уровнем развития;
- обеспечить индивидуальный подход к личности учащегося;
- обосновать выбор содержания и методов обучения и воспитания;

Объекты мониторинга - субъекты образовательного процесса – учащиеся, педагоги, родители.

Предмет мониторинга – эффективность и результативность образовательной деятельности. Изучаются следующие параметры:

- учебные, фиксирующие предметные и общеучебные знания, умения, навыки, приобретенные ребенком в процессе освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- метапредметные результаты, включающие освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), которые составляют основу умения учиться, обеспечивают овладение метапредметными знаниями, приобретение опыта познания и осуществления разных видов деятельности;
- личностные, выражающие изменения личностных качеств ребенка под влиянием занятий в объединении;
- детский коллектив, как условие развития личности ребенка;
- профессиональная позиция, профессионально-личностные качества педагога;
- организационные условия, обеспечивающие эффективность образовательного процесса (материально-техническое оснащение, укомплектованность квалифицированным

специалистами, предметно-пространственная среда, программное обеспечение образовательного процесса).

Отслеживание учебных результатов: знаний, умений и навыков осуществляется в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами объединений. Проводится вводная, полугодовая и годовая аттестация учащихся. Результаты мониторинга анализируются по следующим показателям качества:

- сохранность контингента объединения;
- процент выполнения программ;
- уровень качества усвоения программ в % (высокий, средний, низкий)

1.3 ВНУТРИУЧРЕЖДЕНЧЕСКИЙ КОНТРОЛЬ

Вид контроля	Категория работников	Содержание контроля	Метод контроля	Итоговый документ	Выход
Август					
Тематический	Зав. отделами педагоги	Готовность кабинетов к учебному году	Рейд по кабинетам	Доклад о состоянии дел	Производственное совещание
Персональный	Педагоги	Контроль за кадровым обеспечением учебного процесса, за объемом нагрузки педагогов	Анализ документации	Учебный план	Совещание при директоре
Персональный	Заведующие кабинетами	Соответствие оборудования необходимым требованиям: состояние изоляции электроприборов, розеток. Наличие инструкций по охране труда	Рейд по кабинетам	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Тематический	Заведующие отделами, заместители директора	Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждения. Соответствие необходимым требованиям	Анализ документации	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Сентябрь					
Тематический	Педагоги	Комплектование групп. Наполняемость объединений. Наличие необходимой документации (заявления от родителей, свидетельства о рождении, мед. справки)	Посещение занятий, анализ документации	Справка о результатах внутреннего контроля	Совещание при директоре
Тематический	Педагогические работники	Качество планирования, оформление документов строгой отчетности: планы работы, ДООП, КУГ, расписание, личные дела учащихся. Заполнение системы «Навигатор дополнительного образования»	Анализ документации	Справка о результатах внутреннего контроля	Производственное совещание
Тематический	Педагоги	Вводная аттестация учащихся (для первого года обучения)	Анализ документации	Аналитическая справка	Производственное совещание
Октябрь					
Персональный	Аттестуемые педагоги	Смотр творческих лабораторий, изучение профессионального мастерства аттестующихся педагогических работников	Анализ документации	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре

Тематический	Педагогические работники	Контроль за уровнем преподавания. Методическая грамотность педагогов. Наполняемость объединений. Выполнение расписания. Трудовая дисциплина	Посещение занятий	Аналитическая справка	Совещание при директоре
Тематический	Педагоги	Грамотное и своевременное заполнение журналов учета работы педагогов в объединениях, КУГов	Анализ электронных журналов, КУГов	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Ноябрь					
Тематический	Педагоги	Перекрестная проверка: Организация учебно-воспитательного процесса (расписание и его изменения, размещение по учебным кабинетам, материально-техническое обеспечение, трудовая дисциплина педагогического состава Центра, анализ учебных занятий детских объединений)	Анализ документации, посещение занятий	Аналитическая справка	Совещание при директоре
Тематический	Педагоги	Грамотное и своевременное заполнение журналов учета работы педагогов в объединениях, КУГов	Анализ электронных журналов, КУГов	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Декабрь					
Тематический	Зав. отделами Педагоги	Организация и подготовка работы в зимние каникулы. Выполнение требований по технике безопасности при проведении массовых мероприятий, противопожарной безопасности	Собеседования, опрос	Доклад о состоянии дел	Производственное совещание
Тематический	Педагоги	Мониторинг уровня развития компетенций учащихся по итогам первого полугодия. Проведение полугодовой аттестации учащихся. Выполнение дополнительных общеобразовательных программ	Анализ документации, посещение занятий	Аналитическая справка	Производственное совещание
Тематический	Педагоги	Грамотное и своевременное заполнение журналов учета работы педагогов в объединениях, КУГов	Анализ электронных журналов, КУГов	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Январь					

Тематический	Педагоги	Сохранность контингента учащихся. Статистический отчет и анализ работы за первое полугодие	Анализ документации, посещение занятий	Аналитическая справка	Совещание при директоре
Тематический	Педагоги	Результаты организации зимнего отдыха учащихся	Анализ документации	Доклад о состоянии дел	Совещание в отделе
Тематический	Педагоги	Грамотное и своевременное заполнение журналов учета работы педагогов в объединениях, КУГов	Анализ электронных журналов	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Тематический	Педагоги	Проведение повторного инструктажа по технике безопасности в объединениях. Наличие медицинских справок (в объединениях физкультурно-спортивной направленности, хореографии)	Анализ документации	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Февраль					
Тематический	Педагоги	Перекрестная проверка: Выполнение расписания, наполняемость объединений, трудовая дисциплина	Посещение занятий	Аналитическая справка	Совещание при директоре
Тематический	Педагоги, методисты, педагоги-организаторы	Состояние ведения текущей документации	Анализ документации	Справка о результатах внутреннего контроля	Совещание при директоре
Март					
Персональный	Методист по работе с электронной системой учета	Обеспечение открытости и доступности образовательных услуг Центра (своевременное и содержательное наполнение сайта учреждения)	Анализ сайта	Доклад о состоянии дел	Производственное совещание
Тематический	Педагогические работники	Контроль за уровнем преподавания. Методическая грамотность педагогов. Наполняемость объединений. Сохранность контингента учащихся. Выполнение расписания. Трудовая дисциплина	Посещение занятий	Аналитическая справка	Совещание при директоре
Тематический	Педагоги	Грамотное и своевременное заполнение журналов учета работы педагогов в объединениях, КУГов	Анализ электронных журналов, КУГов	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре

Апрель					
Персональный	Методисты	Качество и эффективность работы методической службы ЦДТ. Анализ работы в 2021-2022 у.г.	Анализ документации	Аналитическая справка	Методический совет
Тематический	Педагогические работники	Перекрестная проверка: контроль за уровнем преподавания. Методическая грамотность педагогов. Трудовая дисциплина	Посещение занятий, анализ документации	Аналитическая справка	Совещание при директоре
Тематический	Педагоги	Грамотное и своевременное заполнение журналов учета работы педагогов в объединениях, КУГов	Анализ электронных журналов, КУГов	Доклад о состоянии дел	Совещание при директоре
Май					
Тематический	Заведующие отделами, педагоги	Статистические отчеты за год. Оформление документации строгой отчетности	Анализ документации	Аналитическая справка	Производственное совещание
Тематический	Педагоги	Мониторинг результативности деятельности педагогов	Анализ документации	Справка о результатах внутреннего контроля	Производственное совещание
Тематический	Педагоги	Мониторинг уровня развития компетенций учащихся по итогам учебного года. Годовая аттестация учащихся	Посещение занятий, анализ документации	Аналитическая справка. Итоговый приказ	Педагогический совет
Тематический	Заведующие кабинетами	Состояние помещений, оборудования на конец учебного года	Рейд по кабинетам	Доклад о состоянии дел	Производственное совещание
Тематический	Заведующие отделами, педагоги	Работа ЦДТ в летний период. Воспитательная работа с учащимися. Профилактика дорожно-транспортного травматизма и правонарушений несовершеннолетних.	Собеседование, опрос	План на каникулы	Производственное совещание

VI. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ И КРИТЕРИИ ЭФФЕКТИВНОСТИ

На уровне учреждения:

- создание полноценной социокультурной среды учреждения;
- личностно-ориентированная, практическая, духовно-нравственная направленность образовательной деятельности;
- создание сплоченной педагогической общности профессионалов-единомышленников.

На уровне учащихся:

Максимальное приближение к модели выпускника ЦДТ, который сочетает в себе:

- личность с ярко выраженной индивидуальностью, с активной жизненной позицией, способной преобразовывать самого себя и мир;
- личность с выраженным активным творческим началом, сознательно влияющим на свое собственное развитие и позитивно влияющим на других людей;
- личность с определенной устойчивостью в достижении цели, способностью выходить за пределы исходных целей, с умением расширять сферы своей деятельности, а также действовать за границами требований;
- личность, обладающую духовно-нравственным и физическим здоровьем, имеющую высокую адекватную самооценку, чувство собственного достоинства, стремления к свободе и красоте, способности сочувствовать людям;
- качества всесторонне развитого, технологически грамотного, заинтересованного в достижении вершин мастерства в той или иной отрасли науки, искусства, техники, культуры, спорта и т.п., способного организовать сотрудничество увлеченных общим делом людей, интеллигентного, продуктивно-деятельного человека.

На уровне педагогических кадров:

Максимальное приближение к модели педагога ЦДТ, сочетающего в себе:

- личность высокопрофессиональную, компетентную, состоящую в профессиональной деятельности и общении;
- личность творческую, заинтересованную в достижении вершин педагогического мастерства;
- человека яркого, состоявшегося в своем личностном и индивидуальном самоопределении;
- человека-носителя ценностных традиций и идеалов личности.

Критерии эффективности деятельности ЦДТ

- сохранность контингента учащихся, стабильность детского коллектива;
- соответствие уровня ЗУН требованиям дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- выполнение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- динамика опыта деятельности с ориентиром на творчество (с учетом достижений: городского, республиканского, международного уровней);
- личностное развитие, личностный рост учащихся;
- межличностные отношения, развитие детского коллектива.

Результативность деятельности педагогического коллектива

- динамика категоричности педагогических кадров;
- повышение уровня профессионального образования;
- участие в диссеминации педагогического опыта;
- участие в конкурсах профессионального мастерства;
- развитие опыта творчества в совместной творческой деятельности педагога и ребенка;
- организационное, методическое обеспечение дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Результативность деятельности ЦДТ в образовательной среде

- участие в реализации федеральных, региональных образовательных программ;
- организация и участие в смотрах, конкурсах района, города, республики;
- повышение педагогического мастерства (положительная динамика профессионального мастерства педагогов, повышение квалификации, овладение новыми педагогическими технологиями, умение анализировать и обобщать педагогический опыт);
- укрепление материально-технической базы;
- признание заслуг учреждения среди родителей, общественности, других учреждений различного уровня.

VII. УПРАВЛЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И КОНТРОЛЬ ЗА ХОДОМ ЕЁ ВЫПОЛНЕНИЯ

Управление является поиском и реализацией выбранного пути развития. Методологическую основу управления составляют методы комплексно-целевого планирования, ситуационного управления, опережающего реагирования, системного управления, мотивирующего управления, педагогического мониторинга.

Основные принципы управления в ЦДТ:

- участие педагогических работников в управляющем процессе и решении проблем;
- системный подход в осуществлении деятельности по основным направлениям.

Задачи обновления управления состоят:

- расширение полномочий педагогического коллектива;
- обеспечение вертикальных и горизонтальных связей;
- расширение количества субъектов управленческой деятельности;
- увеличение коллегиальности принятия управленческих решений;
- разработка системы взаимодействия с внешней средой;
- внедрение принципов маркетинга;
- совершенствование управления образовательным процессом, проведение многомерной диагностики: социальной, психологической, педагогической;
- совершенствование системы морального и материального стимулирования педагогических работников и воспитанников.

Система управления качеством дополнительного образования включает в себя разработанные требования к качеству (критерии эффективности деятельности), учет социального, индивидуального заказа, миссии учреждения, взаимодействие ресурсов, содержание образовательного процесса, результатов и контроля.

Планирование работы осуществляется в годовых планах работы образовательной, инструктивно-методической и организационно-массовой работы отделов, программы развития ЦДТ и анализируется на педагогических, методических советах, производственных совещаниях в соответствии с планом контроля деятельности учреждения.

Координация и контроль выполнения образовательной программы осуществляется методическим советом ЦДТ.

Методический совет:

- создает систему мониторинга реализации воспитательной системы;
- анализирует ход выполнения плана действий по реализации образовательной программы и вносит предложения по их реализации;
- осуществляет информационное и методическое обеспечение реализации образовательной программы;
- координирует взаимодействие заинтересованных организаций.

Методический совет ежегодно информирует педагогический совет о ходе реализации воспитательной системы и образовательной программы.